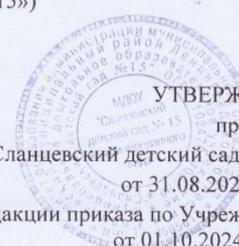


Комитет образования  
администрации муниципального образования  
Сланцевский муниципальный район Ленинградской области  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
« Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида»  
( МДОУ « Сланцевский детский сад №15»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
МДОУ «Сланцевский детский сад № 15  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
МДОУ «Сланцевский детский сад № 15»  
от 31.08.2023 № 18  
(в редакции приказа по Учреждению  
от 01.10.2024 № 27)



**Образовательная программа  
дошкольного образования муниципального дошкольного  
образовательного учреждения «Сланцевский детский сад № 15  
комбинированного вида»**

/Срок реализации программы: 6 лет/

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Обязательная часть	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты	21
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП	21
1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.	29
1.3. Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО	31
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранным направлениям	32
1.4.1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.	32
1.4.2. Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова	34
1.4.3. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания «Дорогою добра» Л.В. Коломойченко	36
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2. Обязательная часть	38
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	38
2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех образовательных групп с перечнем необходимых для воспитательно - образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП	38
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	138
2.1.3. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми	141
2.1.4. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми	142
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	145
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов	149
2.3. Рабочая программа воспитания	154
Пояснительная записка	154
Раздел 1. Целевой раздел Программы воспитания	155
Раздел 2. Содержательный раздел Программы воспитания	171
Раздел 3. Организационный раздел Программы воспитания	189
2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно - развивающей работы	202
2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования	202
2.4.1.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	202
2.4.1.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья	204
2.4.1.3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	204

2.4.1.4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	205
2.4.2. Описание образовательной деятельности по психолого - педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.	205
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	209
2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/ или созданных самостоятельно	210
2.7. Иные характеристики	211
2.7.1. Региональных компонент	211
2.7.2. Преемственность в работе ДОУ и школы	214
2.7.3. Взаимодействие с социальными партнерами	214
2.7.4. Ранняя профориентация дошкольников	216
<b>III. Организационный раздел</b>	
3. Обязательная часть	217
3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	217
3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП	227
3.1.2. Перечень рекомендуемый для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП	241
3.2. Организация жизнедеятельности детей	244
3.2.1. Примерный режим дня	244
3.2.2. Календарный учебный график	249
3.2.3. Учебный план	253
3.2.4. Физкультурно - оздоровительная работа	258
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (тематическое планирование)	261
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	262
3.5. Описание психолого - педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП	281
3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в соответствии с ФОП	287
3.6.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	287
<b>IV. Дополнительный раздел</b>	
4.1. Краткая презентация Программы	289
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перечень оценочных материалов (психолого - педагогической диагностики индивидуального развития детей)	291
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Перечень оценочных материалов (психолого - педагогической диагностики индивидуального развития детей) комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги»	302
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Перечень оценочных материалов (психолого - педагогической диагностики индивидуального развития детей) программы «Наш дом природа»	306
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Перечень оценочных материалов (психолого - педагогической диагностики индивидуального развития детей) программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника «Дорогою добра»	308
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Примерное календарно - тематическое планирование работы с детьми 1 - 7 лет	310
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Педагогический проект «Первые шаги к профессии» в рамках работы по ранней профориентации (для детей дошкольного возраста 5-7 лет)	338

**І. Целевой раздел.**  
**1. Обязательная часть.**  
**1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Сланцевский детский сад №15 спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. т 13.06.2023 № 229-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 28.04.2023 № 178-ФЗ) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001> ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным

программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>;

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1 года до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Содержание Программы обеспечивает развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным взаимодополняющим образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

*Срок реализации данной программы: 6 лет.*

*Форма обучения – очная.*

*Форма получения образования - дошкольное образовательное учреждение.*

*Язык, на котором осуществляется образование воспитанников – русский.*

*Общие сведения о ДООУ.* Полное наименование учреждения: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида»  
Официальное сокращенное наименование учреждения: МДОУ «Сланцевский детский сад №15»

*Тип – дошкольное образовательное учреждение.*

*Вид – комбинированный*

*Место нахождения учреждения:* 188560 Ленинградская область, город Сланцы, улица Грибоедова, дом 4а

*Руководитель организации – Шлегель Оксана Владимировна*

*Режим работы ДООУ: 7.30 – 18.00*

ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

1. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» от 27.11.2015 №1703-п (с изменен. 01.06.2021 №710-п);
2. Лицензия на осуществления образовательной деятельности №004-19 от 22.01.2019

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФОП ДО и ФГОС ДО. /*п. 14.1 ФОП ДО и п.1.5 ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО и ФГОС ДО п.1.6: /*

**Целью Программы:** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Цели ФГОС ДО:**

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### **Задачи ФГОС ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

Согласно *п. 14.3 ФОП* и *п.1.4.* Стандарта Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### Первая группа раннего возраста (1 -2 года)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные

несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них

формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают

выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет

активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (*п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФОП ДО*), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (*п. 4.1. ФГОС ДО*). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с *п. 4.5 ФГОС ДО* / <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

<b>К трем годам:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</li> <li>- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li> <li>- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</li> <li>- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li> <li>- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> <li>- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к</li> </ul>

нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

*п. 15.2. ФОП ДО стр. 7-8*

*QR – код*



#### **К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает

знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***п. 15.3.1 ФОП ДО стр. 8-10***

***QR – код***



### К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся

в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### ***п. 15.3.2 ФОП ДО с. 10-12***

***QR – код***



#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***п. 15.3.3 ФОП ДО стр. 12-15***

***QR – код***



**На этапе завершения освоения Федеральной программы  
(к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*п. 15.4 ФОП ДО стр. 15-17*

*QR-код*



### **1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

В соответствии с *ФОП ДО п. 16.*, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей,

личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (*ПРИЛОЖЕНИЕ I.*), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС;

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагогпсихологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. *п. 16.1 ФОП ДО*

### **1.3. Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО**

Форма обучения в МДОУ «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» - **очная.**

Воспитанникам, осваивающим ООП в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки, канцелярия имеющаяся в ДОУ.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является занятие – образовательная деятельность (ОД), индивидуальная работа, свободная и самостоятельная деятельность детей.

Организация образовательного процесса в очной форме обучения регламентируется ООП дошкольного образования и расписанием образовательной деятельности. Воспитанники по завершении учебного года переводятся в следующую возрастную группу в соответствии с локальным нормативным актом ДОУ.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу с детьми раннего возраста (1-2 года), в физическом, социально-коммуникативном, познавательном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Ленинградской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. /ПМПК «Воробушки»/ изд. М: «Мозаичный парк» 2020;
2. Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с..
3. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника Л.В. Коломойченко «Дорогою добра» /М.: Сфера 2019/;

Объем обязательной части Программы составляет 83% от ее общего объема. Иные 17% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

##### **1.4.1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.**

**Цель:** Развитие целостной личности ребенка - его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости у окружающему миру, творческого потенциала.

В программе «Первые шаги» разработаны методы воспитания, развития и образования детей раннего возраста, основанные на современных научных представлениях о психологических закономерностях развития ребенка.

Содержательный раздел Программы «Первые шаги» построен с учетом возрастных особенностей детей и направлен на формирование и полноценное становление ведущей для дошкольников игровой деятельности, а также обеспечивает преемственность раннего и дошкольного возраста. Этот раздел охватывает пять направлений развития и образования в соответствии с ФГОС ДО:

- познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей;
- речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослыми;
- социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения;
- художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие;
- физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

## **Принципы:**

1. *Принцип развития.* Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.
2. *Принцип самоценности* раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь
3. *Принцип деятельности.* Построение Программы построено на включение детей в самостоятельные и совместные со взрослыми действиями с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослым и сверстниками.
4. *Опора на игровые методы.* Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
5. *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,* который реализуется в лично ориентированном взаимодействии взрослых с детьми.
6. *Принцип поддержки инициативы детей* в разных видах деятельности;
7. *Принцип интеграции,* предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогический процесс разных видов деятельности.
8. *Принцип преемственности.* Теоретические основания Программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах.
9. *Принцип сотрудничества Организации с семьей.*

## **Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

В соответствии с периодизацией психического развития, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные возрастные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования.

## **Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает значение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение и может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает название окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения;
- проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;
- с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Перечень оценочных материалов (психолого - педагогическая диагностика индивидуального развития детей) ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**1.4.2. Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова**

**Цель:** воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

**Задачи:**

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Необходимая предпосылка для реализации настоящей программы — организация в детском саду специальной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой. «Наш дом — природа» является авторской программой, обеспечивающей преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение».

Настоящая программа предназначена для работы с детьми пяти и семи лет (старшей и подготовительной групп) и, соответственно, рассчитана на два года обучения. Экологическое образование рассматривается в ней как неотъемлемая часть общего

образования. Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников.

### **Принципы:**

1. *Принцип научности* предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения;
2. *Принцип доступности* материала для ребенка определенного возраста;
3. *Принцип гуманистичности.* С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни;
4. *Принцип прогностичности.* Для дошкольников данный принцип означает, что в результате экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений — умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях (элементы рационального использования ресурсов);
5. *Принцип деятельностного подхода* — основа экологического образования дошкольника;
6. *Принцип целостности.* Этот принцип присущ именно дошкольному экологическому образованию, отражая, прежде всего, целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с природой.
7. *Принцип регионализма.* Дошкольное экологическое образование даже больше, чем школьное, должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.
8. *Принцип преемственности.* Принципиальная особенность системы экологического образования — это преемственность всех ее звеньев.

### **Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

#### Ребенок, возрастом 5-6 лет:

- сформированность представлений о своем городе, округе, о своеобразии природы региона;
- сформированность стремления к исследованию объектов природы, дети делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи;
- овладение навыками экологически безопасного поведения в природе.

#### Ребенок, возрастом 6-7 лет:

- приобретение представлений об основных группах животных и растений округа, среды обитания;
- умение уверенно отличать и называть характерные признаки разных времен года, объяснить причины смены времен года;
- воспитание осознанно-бережного, экологически-целесообразного отношения к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае;
- развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.

## **Перечень оценочных материалов (психолого - педагогическая диагностика индивидуального развития детей). ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

### **1.4.3. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника Л.В. Коломойченко «Дорогою добра»**

**Цель:** своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

#### **Подходы:**

1. *Системно-структурный подход*, обеспечивающий изучение и проектирование социального воспитания как единого целого, предполагающий организацию работы по социально - коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.
2. *Синергетический подход*, предполагающий построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.
3. *Антропологический подход*, обеспечивающий учет закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социально-коммуникативного развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности социального воспитания.
4. *Культурологический подход*, предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.
5. *Деятельностный подход*, предполагающий учет закономерностей организации деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром;
6. *Личностно-ориентированный подход*, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социально-коммуникативного развития, признание

психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов.

7. *Комплексный подход*, предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе социального воспитания.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей. Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре, в соответствии с возрастными особенностями.

### **Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

К семи годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о своем крае как части России, об истории возникновения родного города и края, их знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- различает поселения людей по (численность населения, наличие церкви, крепости, промышленных и сельскохозяйственных предприятий);
- ассоциирует название края, города с их месторасположением, историей возникновения;
- владеет общими представлениями об основных традиционных ремеслах, промыслах;
- знает специфические названия отдельных инструментов;
- осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техники в России;
- имеет общее представление об особенностях декоративно - прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно-ручном труде;
- знает названия, отдельные отличительные особенности городов своего края;
- владеет информацией об основных достопримечательностях главного города своей области и родных мест;
- проявляет интерес к истории своего города (края);
- проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайоне, городе;
- с благодарностью и уважением относится к знаменитым людям города и края;
- осознанно применяет знания о своем крае (городе, селе) в разных видах деятельности;
- с удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках;
- проявляет бережное отношение к достопримечательностям, владеет способами оказания заботы и внимания историческим памятникам;
- испытывает чувство удовлетворенности от рождения и проживания в родном селе, городе, крае; проявляет потребность в передаче информации о нем;
- осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города, села, края.

**Перечень оценочных материалов (психолого - педагогическая диагностика индивидуального развития детей). ПРИЛОЖЕНИЕ 4.**

## II. Содержательный раздел.

### 2. Обязательная часть.

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

##### 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно - образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

*П. 17,18,19,20,21,22 ФОП ДО*

QR – код



В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Социализация:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие игровой деятельности детей;</li><li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических, а также принадлежности к мировому сообществу;</li><li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li></ul>
	<b>Труд:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</li><li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li><li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li></ul>
	<b>Безопасность:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Познание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности;</li> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Коммуникация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</li> </ul> <p><b>Чтение детям художественной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физическая культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul> <p><b>Здоровье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Музыка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-ритмической деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>Художественное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

### Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 лет

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1 года до 2 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы раннего возраста (1 - 2 года).

#### Задачи воспитания и обучения:

- продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений;
- создавать условия, способствующие развитию двигательной активности;

- предупреждать утомление детей;
- в режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности;
- расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении;
- формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия;
- формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы;
- содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого;
- использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти;
- формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации;
- развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр;
- формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить;
- поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена;
- побуждать к сочувствию и отзывчивости;
- воспитывать бережное отношение к растениям и животным;
- развивать эстетическое восприятие;
- привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов;
- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения;
- расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка;
- развивать понимание взаимосвязи музыки и движений;
- побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку;
- поощрять самостоятельную деятельность детей;
- в предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- учить играть, не мешая сверстникам;
- формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания;
- формировать способности попросить, подождать.

#### Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

<p>Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<p>Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И т. д.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей</p>
--	--

	<p>есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).</p> <p>Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положен</p>
<p>Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном.</p>	<p>К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.</p> <p>Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).</p> <p>Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.</p> <p>Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.</p> <p>Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p>
<p>Расширять ориентировку в окружающей среде.</p>	<p>Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне).</p> <p>Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.</p> <p>Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.</p>
<p>Развивать понимание речи.</p>	<p>У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.</p> <p>У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям</p>

	запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).
Развивать активную речь.	<p>Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).</p> <p>Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).</p>

#### Развитие речи детей

От 1 года до 1 года 6 месяцев	от 1 года 6 месяцев до 2 лет
<b>Понимание речи</b>	
<p>Расширять запас понимаемых слов.</p> <p>Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).</p> <p>Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.</p>	<p>Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.</p> <p>Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</p> <p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).</p> <p>Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.</p> <p>Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).</p> <p>Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p>
<b>Активная речь</b>	
<p>Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам.</p> <p>Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.).</p> <p>Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам)</p>	<p>Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).</p> <p>Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p>Продолжать расширять и обогащать</p>

<p>и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».</p> <p>Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.</p> <p>Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.</p>	<p>словарный запас:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;</li> <li>- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);</li> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;</li> <li>- наречиями (высоко, низко, тихо).</li> </ul> <p>Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на).</p> <p>Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p> <p>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).</p>
--	---

Приобщение к художественной литературе:

- приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи);
- сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек;
- приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения;
- предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении;
- обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Игры-занятия с дидактическим материалом:

- продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков;
- формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.);
- упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки;
- проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.);
- развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета;

- использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом;
- игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба);
- знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки;
- формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек;
- в летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

#### Музыкальное воспитание:

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года);
- начинать развивать у детей музыкальную память;
- вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;
- помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;
- при пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);
- продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно;
- развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);
- помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

#### Развитие движений

От 1 года до 1 года 6 месяцев	От 1 года 6 месяцев до 2 лет
<b>Ходьба и упражнения в равновесии.</b>	
<p>Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.</p> <p>Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца.</p> <p>Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него.</p> <p>Перешагивание через веревку,</p>	<p>Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см.</p> <p>Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него.</p> <p>Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p>

положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.	
Ползание, лазанье.	
<p>Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см).</p> <p>Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).</p>	<p>Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см).</p> <p>Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p>
Катание, бросание.	
<p>Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль</p> <p>Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений.</p> <p>Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p>	<p>Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p>
Общеразвивающие упражнения	
	<p>В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета;</li> <li>- в положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола);</li> <li>- приседания с поддержкой взрослого</li> </ul>
Подвижные игры	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.</li> <li>- Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</li> <li>- С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально.</li> <li>- С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).</li> <li>- Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).</li> <li>- Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</li> <li>- Примерный список подвижных игр: «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.</li> <li>- Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.</li> </ul>	

## Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
2-3 года	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul> <p><b>П. 18.3 ФОП ДО с. 22 – 24</b> <b>QR – код</b></p> 	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать членах семьи. Рассматривает с детьми пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его</p>

	<p>словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)</p>
3-4 года	
<p><u>1. В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul> <p><u>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><u>3. В сфере трудового воспитания:</u></p>	<p><u>1. В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу,</p>

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### 4. В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **II. 18.4. ФОП ДО с. 24-27**

**QR – код**



распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### 3. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4. В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет

	<p>покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
4-5 лет	
<p>1. <u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм,</li> </ul>	<p>1. <u>В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать</p>

<p>взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><u>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul> <p>4. В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</li> </ul>	<p>взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><u>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц,</p>
--	--

транспортного средства;  
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**П. 18.5 ФОП ДО с. 27 – 31**

**QR – код**



на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**3. В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы

самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4. В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать

взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

5-6 лет

1. В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на

1. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных

проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### 3. В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### 4. В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

**П.18.6 ФОП ДО с. 31 – 36**

**QR – код**



Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**3. В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4. В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы

избежать опасности.  
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

6-7 лет

1. В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению

праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### 3. В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день

4. В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**П. 18.7 ФОП ДО с. 36 – 41**

**QR – код**



авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

**3. В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций:

деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4. В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения

**Решение совокупных задач воспитания**

**П. 18.8. ФОР ДО с. 41-42**

*QR-код*



представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия: со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>; , и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21). <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

2-3 года

1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству,

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:  
Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со

использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### 2. Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3. Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких

**П. 19.3. ФОР ДО с. 45-47**

**QR – код**



ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**4. Природа:**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

3-4 года

1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях,

**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**2. Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления

накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

*П. 19.4 ФОП ДО стр. 47- 49*

*QR-код*



простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3. Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Педагог даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4. Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

4-5 лет

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к

#### 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### 2. Математические представления:

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### 3. Окружающий мир:

стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***П. 19.5 ФОП ДО стр. 49- 51***

***QR – код***



Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4. Природа:**

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход,

гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

5-6 лет

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

продолжать учить группировать объекты живой природы;

6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**П. 19.6 ФОП ДО стр. 51- 54**

**QR-код**



## 2. Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3. Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4. Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания,

образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

6-7 лет

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2. Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,

сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3. Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4. Природа:

**П. 19.7 ФОП ДО стр. 54- 56**

**QR – код**



**Решение совокупных задач воспитания**

**П. 19.8 ФОП ДО стр. 56- 57**



Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

2-3 года

**1. Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать

**1. Формирование словаря:**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать

действия людей и движения животных;  
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2. Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;  
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3. Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### 4. Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### 5. Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;  
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2. Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### 3. Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4. Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно

<p>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</p> <p><b>П. 20.3 ФОР ДО стр. 60- 62</b> <b>QR -код</b></p> 	<p>включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
3 -4 года	
<p><b>1. Формирование словаря:</b> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2. Звуковая культура речи:</b> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>3. Грамматический строй речи:</b> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; - употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного</p>	<p><b>1. Формирование словаря:</b> Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2. Звуковая культура речи:</b> Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную</p>

и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4. Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;

- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность

культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3)Грамматический строй речи;

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4. Связная речь:

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной

<p>событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul> <p><b>П. 20.4 стр. 62- 65</b>  <b>QR – код</b></p> 	<p>ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p><b>1. Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;</li> <li>- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> </ul>	<p><b>1. Развитие словаря:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени</p>

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4. Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и

качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2. Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3. Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4. Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со

содержанию отвечать на вопросы;  
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму

взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; - привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

*П. 20.5 ФОП ДО стр. 65- 69*

*QR -код*



5-6 лет

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

1. Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;  
- продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3. Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов;

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно

названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2. Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3. Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4. Связная речь:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в

слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и

коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по

художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***П. 20.6 ФОП ДО стр. 69- 72***

***QR – код***

живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.



6-7 лет

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2. Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3. Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,

1. Формирование словаря:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2. Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3. Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

4. Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в

сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;  
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;
- развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**П. 20.7 ФОР ДО стр. 72-76**

**QR – код**



личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5. Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания**

*П. 20.8 ФОП ДО стр. 76*



**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

2-3 года

1. Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

2.1.Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание

<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> <p><b>2. Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>- научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul> <p><b>3. Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на</li> </ul>	<p>детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>2.2. Лепка:</b></p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><b>3. Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина,</p>
---	---

<p>плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul> <p>4. <u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul> <p>5. <u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений</li> </ul>	<p>цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>4. <u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>4.1. <u>Слушание:</u></p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>4.2. <u>Пение:</u></p> <p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>4.3. <u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>5. <u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и</p>
---	---

<p>педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul> <p><b>П. 21.3 ФОР ДО стр. 78- 82</b></p> <p><b>QR – код</b></p> 	<p>кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
3-4 года	
<p><b>1. Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> </ul>	<p><b>1. Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через</p>

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке,

художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 2.1. Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во

аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**3. Конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные

время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **2.2. Лепка:**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4. Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5. Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

#### 2.3. Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 2.4. Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### 3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### 4. Музыкальная деятельность.

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б. Культурно-досуговая деятельность:**
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и

#### 4.1. Слушание:

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### 4.2. Пение:

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### 4.3. Песенное творчество:

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4.4. Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**П. 21.4 ФОР ДО стр. 83- 90**

**QR- код**



педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**4.5. Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**5. Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4-5 лет

1. Приобщение к искусству:

1. Приобщение к искусству.

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2. Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей,

у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие

окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2. Изобразительная деятельность.

### 2.1. Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их

<p>способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</li> <li>- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul> <p>3. <u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> <p>4. <u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей</li> </ul>	<p>при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2.2. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>2.3. <u>Лепка:</u></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>2.4. <u>Аппликация:</u></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно</p>
--	--

различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5. Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств;
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

держат ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### 3. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### 4. Музыкальная деятельность.

##### 4.1. Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

##### 4.2. Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

##### 4.3. Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

##### 4.4. Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и

**П. 21.5 ФОП ДО стр. 90- 98**

**QR – код**



трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**4.5. Развитие танцевально-игрового творчества:**

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**5. Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств

	<p>перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><u>6. Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
5-6 лет	
<p><u>1. Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p>	<p><u>1. Приобщение к искусству.</u> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в</p>

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений,

- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2. Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## 2. Изобразительная деятельность.

### 2.1. Рисование

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о

передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете

народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3. Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4. Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления

(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### 2.2. Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять

о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**5. Театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **2.3. Аппликация:**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**6. Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих

обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**2.4. Прикладное творчество:**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**3. Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**4. Музыкальная деятельность.**

**4.1. Слушание:**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным

объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**П. 21.6 ФОП ДО стр. 99- 109**

**QR – код**



фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### 4.2. Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### 4.3. Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### 4.4. Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### 4.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к

пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### 4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я.

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,

- формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства

Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другие). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## 2. Изобразительная деятельность.

### 2.1. Рисование

они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; - развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
  - вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- 3. Конструктивная деятельность:**
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
  - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
  - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
  - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- 4. Музыкальная деятельность:**
- воспитывать гражданско-патриотические чувства

солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **2.2. Лепка:**

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка

через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5. Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному

подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 2.3. Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 2.4. Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать

искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру

образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 2.5. Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**П. 21.7 ФОП ДО стр. 109- 121**

**QR - код**



Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### 3. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### 4. Музыкальная деятельность.

#### 4.1. Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### 4.2. Пение:

**Решение совокупных задач воспитания**

**П. 21.8 ФОП ДО стр. 121**

**QR код**



Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**4.3. Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**4.4. Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

**4.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**4.6. Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели,

ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностям и распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных

	<p>спектаклей.</p> <p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	---

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2 - 3 года

<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- Формировать интерес и</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; про ползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее</p>
---	---

положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**п. 22.3 ФОП ДО стр. 124- 126**  
**QR – код**



произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
  - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

	<p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
3 -4 года	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</p>

- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**П. 22.4 ФОП ДО стр. 126- 130**



подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; про ползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскомуобучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;

поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг

	<p>на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p><u>Физкультурные досуги:</u> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
4 -5 лет	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги;</p>

<p>упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны</p>
---	--

**П. 22.5 ФОП ДО стр. 130- 134**

**QR – код**



головой;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колен на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре),

	<p>способностей детей.</p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Катание на санках:</u> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>Дни здоровья</u> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
5 -6 лет	
<p>- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно,</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми</p>

<p>активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-</p>	<p>варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагами;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;</p>
--	--

<p>двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад свпереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами</p>
--	---

**П. 22.6 ФОП ДО стр. 134- 140**

**QR - код**



(гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

	<p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><u>Туристские прогулки и экскурсии.</u> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
6-7 лет	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>- Развивать психофизические качества, точность, меткость,</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их</p>

<p>глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного</li> </ul>	<p>элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>бросание, катание, ловля, метание</u>: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, вцель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>- <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>- <u>ходьба</u>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>- <u>бег</u>: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>- <u>прыжки</u>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;</li> </ul>
--	--

отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**П. 22.7 ФОП ДО стр. 140- 147**  
**QR – код**



смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнования;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание подвращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

**Решение совокупных задач воспитания**

**П. 22.8 ФОП ДО стр. 147- 148**



Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды,

стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о

факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саннный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом

	от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--

**Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса**

**Социально-коммуникативное развитие.**

Автор составитель	Наименование издания
Т.Ф. Саулина	ФГОС. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (для детей 3-7 лет)
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (для детей 2-7 лет)
И.Ю. Бордачева	ФГОС. Наглядно-дидактическое пособие «История светофора»
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Развитие игровой деятельности (для детей 2-3 лет)
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Развитие игровой деятельности (для детей 3-4 года)
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Развитие игровой деятельности (для детей 4-5 лет)
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (для детей 2-3 лет)
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (для детей 3-4 года)
Р.С. Буре	ФГОС. Социально – нравственное воспитание дошкольников (для детей 3-7 лет)
Л.В. Куцакова	ФГОС. Трудовое воспитание в детском саду (для детей 3-7 лет)
К.Ю. Белая	ФГОС. Формирование основ безопасности у дошкольников (для детей 2-7 лет)
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	ФГОС. Формирование основ безопасности у дошкольников (для детей 4-7 лет)

**Познавательное развитие.**

Автор составитель	Наименование издания
Л.В. Куцакова	ФГОС. Конструирование из строительного материала (для детей 4-5 лет)
Л.В. Куцакова	ФГОС. Конструирование из строительного материала (для детей 5-6 лет)
Л.В. Куцакова	ФГОС. Конструирование из строительного материала (для детей 6-7 лет)
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 3-4 лет)
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 4-5 лет)
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 5-6 лет)
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 6-7 лет)
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 2-3 лет)
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 3-4 лет)
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 4-5 лет)

	лет)
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 5-6 лет)
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 6-7 лет)
Н.Е. Веракса, О.Р. Глимов	ФГОС. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (для детей 4-7 лет)
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	ФГОС. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)
Е.Е. Крашениников, О.Л. Холодова	ФГОС. Развитие познавательных способностей дошкольников (для детей 4-7 лет)
О.А. Шиян	ФГОС. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (для детей 3-7 лет)
Л.Ю. Павлова	ФГОС. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (для детей 4-7 лет)

### Речевое развитие.

Автор составитель	Наименование издания
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 2-3 лет)
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 3-4 лет)
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 4-5 лет)
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 5-6 лет)
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 6-7 лет)
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет

### Художественно-эстетическое развитие.

Автор составитель	Наименование издания
Т.С. Комарова	ФГОС. Детское художественное творчество
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (для детей 3-4 лет)
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (для детей 4-5 лет)
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (для детей 5-6 лет)
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (для детей 6-7 лет)
М.Б. Зацепина	ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду (для детей 2-7 лет)
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	«Музыкальное воспитание в детском саду» (для детей 3-4 лет)
М.Б. Зацепина, Г.Е.	«Музыкальное воспитание в детском саду» (для детей 4-5 лет)

Жукова	лет)
Т.С. Комарова	ФГОС. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет

### Физическое развитие.

Автор	Наименование
А.Г. Голубева	ФГОС. Гимнастика и массаж для самых маленьких (для детей 0-3 года)
М.М. Борисова	ФГОС. Малоподвижные игры и игровые упражнения (для детей 3-7 лет)
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (для детей 3-7 лет)
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр (для детей 4-7 лет)
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 3-4 лет)
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 4-5 лет)
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 5-6 лет)
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 6-7 лет)

### 2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. **п. 25.4. ФОП ДО**

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и	1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к

<p>умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и</p>	<p>самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5. Создание творческих ситуаций в игровой,</p>
--	---

<p>радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>б. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
--	---

### **Характерные особенности развития инициативы у детей**

#### **3-4 года**

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### **4-5 лет**

У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные

ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на такие педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### 2.1.3. Характер взаимодействия ребенка со взрослым.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
1- 4 года	Ситуативно - деловая	<p>Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве.</p> <p>Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.</p> <p>Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.</p> <p>У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку;</p> <p>Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания;</p> <p>Активное использование речи во взаимодействии.</p>
4-5 лет	Внеситуативно - познавательная	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации.</p> <p>В этот период происходит появление первых</p>

		<p>вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</p> <p>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.</p> <p>Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.</p> <p>Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.</p>
<b>5-7 лет</b>	Внеситуативно - личностная	<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.</p> <p>На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.</p> <p>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.</p> <p>Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.</p> <p>Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>

### ***П. 23 ФОП ДО/***

#### **2.1.4. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

<b>Возраст</b>	<b>Игровое взаимодействие</b>	<b>Общение</b>	<b>Взаимодействие детей на занятиях</b>
1-2 года	<p>Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки).</p> <p>Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они</p>	<p>Общение с взрослыми носит деловой, объектно - направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К 2 годам дети способны помогать друг другу: принести предмет,</p>	<p>Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера.</p> <p>Взаимообщение детей</p>

	активно ищут предмет, необходимый для завершения действия.	необходимый друг другу. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.	возникает в предметноигровой деятельности и режимных процессах. Ребенок осваивает правила поведения в группе.
2-3 года	Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие Произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
3-4 года	Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого.	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

	Подражают действиям с игрушкой партнеров		
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными **целями** согласно **п.26.1 ФОП ДО**, взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач /п. 26.3 ФОП ДО/:**

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов /п. 26.4 ФОП ДО/:**

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к

- педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. **Возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям /п. 26.5 ФОП ДО/:

1. **Диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. **Просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. **Консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФОП ДО

<b>Направления</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
Диагностико - аналитическое	Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

<p>Просветительское и консультационное</p>	<p>Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	---

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p>1. Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</p>
<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>2. Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</p> <p>3. Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</p>
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.</p>	<p>4. Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</p>
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<p>5. Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</p> <p>6. Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</p> <p>7. Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод</p>

<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<p>конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</p> <p>8. Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</p> <p>9. Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</p> <p>10. Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <p>11. Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <p>12. Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <p>13. Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</p> <p>14. Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <p>15. Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
---	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы /*п. 24 ФОП ДО*/ педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<u>В раннем возрасте (1 год - 3 года):</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li><li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li><li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li><li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li><li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li><li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li><li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li><li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li><li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально ритмические движения).</li></ul>
<u>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li><li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое);</li><li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li><li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li><li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li><li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li></ul>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно - рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и	Деятельность воспитателя заключается в разработке и

	способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

## 2.3. Рабочая программа воспитания.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Согласно *п. 29.2 ФОП ДО*, общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества,

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;

- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с различными организациями города.

Реализация Программы основана на взаимодействии участников образовательных отношений с разными субъектами образовательных отношений. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в ДОУ и воспитания в семьях детей от 1 года до 7 лет.

Срок реализации программы:

- для детей посещающих группы общеразвивающей направленности - 6 лет;
- для детей посещающих группы компенсирующей направленности 3 года

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Воспитание осуществляется на русском языке - государственном языке России.

## **Раздел 1. Целевой раздел Программы.**

**Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования**

### **1.1. Цель программы воспитания**

**Цель воспитания** - личностное развитие дошкольников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 лет, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

Направление воспитания/ Ценности	Задачи воспитания для детей 1,5-3 лет	Задачи воспитания для детей 3-7 лет
Патриотическое /Родина, природа	Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать принятие понятий, что такое «хорошо» и «плохо». Воспитывать интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Формировать проявление позиции «Я сам!». Воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты. Формировать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Формировать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Формировать способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное /Знание	Формировать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в

		познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное/ Здоровье	<p>Формировать навыки самообслуживания: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.</p> <p>Воспитывать стремление быть опрятным.</p> <p>Формировать интерес к физической активности.</p> <p>Воспитывать стремление соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</p>	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое/ Труд	<p>Воспитывать умение поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Воспитывать стремление помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Воспитывать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности</p>	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико - эстетическое/ Культура и красота	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте.</p> <p>Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Все виды детской деятельности осуществляются:

- в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в которых взрослые открывают ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками, реализуют культурные практики, в которых осуществляется самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания;

- в свободной инициативной деятельности ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Принцип уклада.** Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

Данные принципы реализуются в укладе МДОУ «Сланцевский детский сад №15», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Конструирование методологических ориентиров воспитания в ДОУ строится на основе следующих элементов: уклад, воспитывающая среда, общности (сообщества) ДОУ, социокультурный контекст, деятельности и культурные практики ДОУ. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

### **1.2.1. Уклад ДОУ**

Уклад ДОУ – определяется общественным договором участников образовательных отношений, опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОУ.

Уклад ДОУ основан на единстве ценностей воспитания и готовности к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Определяет смысл, стиль и характер организации различных воспитательных процессов. Устанавливает характер взаимоотношений между воспитанниками и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями); воспитанниками друг с другом, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад жизни в ДОУ находит свое выражение в Уставе учреждения, в основной образовательной программе дошкольного образования, адаптированных образовательных программах дошкольного учреждения и Программе воспитания, во внутренней документации.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений.

В группах за единицу уклада берутся повседневные и общесадовые дела.

Повседневные дела - это режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

Общесадовые дела — это традиции праздников, развлечений и событий годового ритма, участие в совместных акциях флэшмобах, акциях и т.д.

Группы в ДОУ «живут» в одинаковых условиях. Но в этих «одинаковых» группах работают разные люди. Они имеют право оставаться разными, самими собой, находить свой интерес и раскрываться так, как они хотят. И воспитанники разные, и активность родителей разная. Потому каждая группа имеет свою историю и свой образ.

Реализация календарного планирования воспитательной работы осуществляется в основном на основе реализации образовательных проектов, разработанные в соответствии с календарно-тематическом планировании. А итогом образовательных проектов являются итоговые мероприятия, проводимые в формате: праздников, выставок, выпуска тематических газет и т.д. В реализацию образовательного проекта. В разрезе каждого образовательного проекта воспитатели используют современные методы и инновационные технологии.

К общесадовым делам детского сада относятся:

- осенние, весенние, летние утренники;
- праздники, посвященные Дню матери, Нового года, Масленице, 23 февраля, 8 марта и выпуску детей в школу;
- социально-профилактические акции по дорожной безопасности «Внимание – дети», «День памяти жертв ДТП», «Мама за рулем»;

- социально патриотические акции: «Наш бессмертный полк», «Возложение цветов погибшим героям», «Окна России»;
- спортивные праздники и развлечения, «День здоровья», «Недели здоровья»

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в ДОУ тесно связана с развивающей предметно-пространственной средой. Окружающая предметно-пространственная среда в ДОУ обогащает внутренний мир воспитанников, способствует формированию у них чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации.

Воспитывающее влияние на воспитанников осуществляется через такие формы работы с РПП средой ДОУ как:

- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ воспитанников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ;
- сбор коллекций, реликвий, тематических предметов для оснащения мини-музея и его оформление;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок;
- благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);
- организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории;
- акцентирование внимания воспитанников и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общности основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники ДООУ:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст ДОУ**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурное пространство города разнообразно. С большинством из них успешно организовано социальное сотрудничество – это:

- МКУК «Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека»,
- Сланцевский историко-краеведческий музей,
- МУДО «Сланцевская детско - юношеская спортивная школа»

Кроме того, разработан перспективный план взаимодействия по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых с:

- План работы дорожно-транспортного травматизма с воспитанниками ДОУ */совместно с инспектором по ОГИБДД/;*
- план работы по профилактике пожарной безопасности с воспитанниками ДОУ */совместно с инструктором по пожарной безопасности/*

### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### Вид деятельности в ДОУ

Виды детской деятельности	Основные характеристики
<p>Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или воспитательные ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.</p> <p>Воспитательная ситуация протекает в конкретный временной период воспитательной деятельности. Особенностью воспитательной ситуации является появление воспитательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания воспитательных ситуаций. Преимущественно воспитательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности</p>
<p>Воспитательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</p>	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>- свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>
<p>Образовательная деятельность</p>	<p>Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.</p> <p>В процессе организованной образовательной деятельности используются воспитательные ситуации. Главными задачами таких воспитательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений.</p> <p>Воспитатель создает разнообразные воспитательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость. Организованные воспитателем воспитательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Назначение воспитательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей в освоении правил поведения. Успешное и активное участие в воспитательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному</p>

	<p>обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Воспитательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к поступкам сверстников.</p>
Игровая деятельность	<p>Является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста и основой решения всех воспитательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p> <p>В сетке воспитательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной воспитательной деятельности.</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательная - исследовательская деятельность	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>

Художественно-творческая деятельность	- Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, проводимых музыкальными руководителями ДОО в музыкальном музыкально-спортивном залах
Двигательная деятельность	Организуется инструктором по физической культуре в процессе физкультурных занятий в оборудованном спортивно-музыкальном зале и на уличной спортивной площадке.

Проектирование культурных практик в образовательно-воспитательном процессе идет по направлениям.

Культурные практики – организационная основа формирования детской субкультуры. Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми в игре и способствующие формированию готовности и способности ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Детская субкультура – смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретной социальной ситуации развития.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор социально нормативных характеристик на определенном возрастном этапе дошкольного детства.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организуются досуги в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детско-прикладного творчества: «Что нам осень принесла», «Портрет моей мамы», «Новогодние подарки», «Мой папа» и т.д. На выставках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в выставках семейного творчества по различным направлениям.

Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (недели здоровья, физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»

**1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).**

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина. Природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико - эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы**

**Для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина. Природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий

		чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек. Семья. Дружба. Сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико - эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### Система оценки результатов освоения Программы

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

## Раздел 2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.1. Содержание Программы воспитания на основе формирования ценностей в ДО

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li><li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li><li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li><li>- развитие воображения и творческой активности;</li><li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- владение речью как средством общения и культуры;</li><li>- обогащение активного словаря;</li><li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li><li>- развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li><li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li><li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li></ul>

	- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание воспитательной работы данной Программы осуществляется в рамках шести направлений воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

1. Патриотическое направление воспитания.
2. Социальное направление воспитания.
3. Познавательное направление воспитания.
4. Физическое и оздоровительное направления воспитания.
5. Трудовое направление воспитания.
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ОПДО МДОУ «Сланцевский детский сад №15».

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определёнными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в содержании работы, в комплексе задач, в направлении деятельности педагога.

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

### 2.1.1. Патриотическое воспитание

Направление воспитания	Содержание направлений
Патриотическое	<p>Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</li> <li>– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к</li> </ul>

	<p>Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;</p> <p>– регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p> <p><u>Задачи патриотического воспитания:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> </ol> <p><u>Направления деятельности воспитателя:</u></p> <p>– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</p> <p>– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</p> <p>- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;</p> <p>- проведение значимых социальных акций.</p>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Модуль «С чего начинается Родина»**

Понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников. Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

1. Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;
2. Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам;
3. Воспитывать уважение и интерес к различным культурам;
4. Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
5. Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
6. Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

7. Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Сланцы, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - сланцевчане».
8. Помочь дошкольникам освоить город Сланцы как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально- ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, акции, проведение патриотических праздников.

Ожидаемые результаты:

- Привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному городу, стране.
- Бережное отношение к родной природе и всему живому.
- Повышенный интерес к русским традициям. Знание символики государства (герб, флаг, гимн);
- Расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну.
- Уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России.
- Толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям

Использованная литература:

1. Программа и методические рекомендации «Нравственное воспитание в детском саду» (для детей 2 - 7 лет) В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, изд. М: «Мозаика Синтез» 2019;
2. Методическое пособие «Социальные акции и волонтерское движение в детском саду» под ред. В.А. Деркунской, изд. М: «Центр педагогического образования» 2018.

Модуль «С чего начинается Родина?» включает в себя следующие мероприятия, проводимые ежегодно в ДОУ:

1. Социальная акция «Наш бессмертный полк» проводится с детьми дошкольного возраста (4-7 лет) с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся – временной промежуток 7-8 мая. Акция проводится в рамках Всероссийской общественной акции «Бессмертный полк» в День Победы, в ходе которой участники идут колонной и несут транспаранты с фотопортретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. Акция «Наш Бессмертный полк» направлена на повышение вклада семей воспитанников в области воспитания у них гражданственности и патриотизма, гордости за свою страну, родных и близких, сохранение семейной памяти о воинах-фронтовиках (участниках трудового фронта), памяти о славных подвигах народа во время Великой Отечественной войны. Участие в Акции «Наш Бессмертный полк» подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего прадеда-ветерана (участника трудового фронта), может отдать дань его памяти, принеся его фотографию в группу, подготовив рассказ о его боевых (трудовых) подвигах и выступить с родителями на итоговом мероприятии «Наш Бессмертный полк».

2. Социальная акция «Возложение цветов погибшим героям» проводится с детьми дошкольного возраста (4-7 лет) с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся – временной промежуток 5-6 мая. Без знания славных и трагических страниц истории своей страны не может быть сегодня патриотического воспитания, основы которого закладываются уже в дошкольном возрасте. Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма. 9 мая— праздник очень значимый для каждого жителя нашей страны. Все люди, жившие в те страшные годы, внесли огромный вклад в Великую Победу, чем заслужили вечную память и признание потомков. Цель акции «Возложение цветов погибшем героям» - воспитание гражданско - патриотических чувств у детей - дошкольников,

воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

3. Всероссийская акция «Окна России» проводится с детьми дошкольного возраста (4-7 лет)– временной промежуток 5-12 июня. Цель Акции – проявление участниками гражданской позиции, патриотизма, любви к Родине. Особое внимание при проведении Акции уделяется оформлению окон воспитателями совместно с детьми. Участникам акции предлагается: Украсить окна группы рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, таким образом, чтоб украшенное окно было видно с улицы; Нарисовать на окне контуры сердца. Не закрашивая рисунок, сфотографировать наиболее удачный ракурс вида из окна через сердце, выложить в социальных сетях с хештегами акции и рассказом о своей малой Родине; Опубликовать фотографии в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о малой Родине. Акция анонсируется в региональных СМИ и социальных сетях.

4. Всемирный День доброты проводится с детьми дошкольного возраста (3 - 7 лет) – временной промежуток 13 ноября. Цель - создать условия для формирования таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, взаимопомощь. Этот день наполнен добротой и мероприятиями, такими как: танцевальные mobs, концерты, раздача открыток доброты, акты доброты (выразить комплименты, улыбнуться незнакомым людям, придержать дверь и уступить место в общественном транспорте).

#### 2.1.2. Социальное воспитание

Направления воспитания	Содержание направлений
Социальное	<p>Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, созданию условий для реализации в обществе.</p> <p>Основные задачи социального направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных</li> </ol>

	<p>видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и работы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формирование элементарных навыков безопасности в социуме (безопасность на дорогах, дома, на улице города, общение с незнакомыми людьми и т.д.)</li> <li>3. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>4. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</li> </ol> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</li> <li>– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</li> <li>– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> <li>- создавать доброжелательный психологический климат в группе;</li> </ul>
--	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модуль «Мы по правилам живем»**

Цель: формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

#### Использованная литература:

1. Учебно-методические пособие: В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована «Детство без пожаров» /СПб: ЦДК Л.Б. Баряевой 2019/;
2. Учебно методическое пособие М.Ю. Баландеу, Л.Б. Баряева, Н.Н. Григорьева «Дети на дороге» /СПб: ЦДК Л.Б. Баряевой 2020/
3. Л.В. Коломойченко «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника /М.: Сфера 2021/

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласованности действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Но дошкольник не осознает свой внутренний мир, свои переживания, намерения, интересы. Еще труднее ребенку представить, что чувствует другой и чем мотивированы поступки других детей. Определенной проблемой для детей является также и умение рассказать о своих чувствах, желаниях. Столкновение детских инициатив, когда каждый ребенок настаивает на своем

варианте поведения, приводит к конфликтам. Самостоятельный выход из сложной ситуации детям не всегда доступен.

На помощь приходит нормативный проект «Мы по правилам живем», который основан на технологии проблемно-диалогового обучения. Основная цель проекта - введение в жизнь детей социально одобряемых правил взаимодействия. Проблемная ситуация создается с учетом реальных противоречий, значимых для детей. В этом случае она является мощным источником мотивации их познавательной деятельности, активизирует и направляет их мышление, способствует развитию общения и воспитанию активной личности.

Модуль «Мы по правилам живем» включает в себя следующие мероприятия, проводимые ежегодно в ДОУ:

1. Акция «Подари сердечко маме» проводится с детьми дошкольного возраста (1-7 лет) – временной промежуток 25-28 ноября. Акция «Подари сердечко маме» приурочена к Всемирному Дню Матери. Основная цель акции – сформировать у детей дошкольного возраста осознанное понимание значимости мамы в его жизни, в жизни семьи. Воспитанники совместно с педагогами изготавливают и декорируют открытки - сердечки и в качестве сувениров дарят своим мамам.
2. Социальная акция в рамках Всемирного дня памяти жертв ДТП проводится с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся и инспектором ОГИБДД – временной промежуток 15-17 ноября. Проведение акции в рамках Всемирного дня памяти жертв ДТП это, с одной стороны, возможность вспомнить о погибших и пострадавших, а с другой – обратиться к живым с призывом сохранить свои и чужие жизни. Это событие призвано привлечь внимание всех людей к печальному факту: во всем мире в результате дорожно-транспортных происшествий ежедневно погибает более трех тысяч человек и около 100 тысяч получают серьезные травмы. Большая часть из погибших и пострадавших — дети и молодежь. Цель Всемирного дня памяти жертв дорожно-транспортных аварий заключается в том, чтобы почтить память жертв дорожно-транспортных происшествий и выразить соболезнования членам их семей, а также еще раз напомнить правительствам государств и ответственным организациям о необходимости обеспечить безопасность дорожного движения для всех граждан.
3. Социальная акция «Мама за рулем» проводится с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся и инспектором ОГИБДД – временной промежуток 1-4 марта. В связи с ростом количества автотранспорта и увеличением роста женщин за рулём необходимо формировать грамотность водителей-родителей, а в частности мам и обращать особое внимание на перевозку детей в салонах легковых автомобилей. Основная цель акции - привлечение внимания мам-водителей к проблеме безопасности детей на дорогах.

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

Направление	Содержание направления
Познавательное	<p>Ценность – знания.</p> <p>Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> </ol>

	<p>2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p>
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Модуль «Мир вокруг нас»**

Использованная литература:

1. Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, изд.: «Мозаика - Синтез» 2019

Модуль «Мир рядом со мной» основной упор делает на экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно этического воспитания. Модуль «Мир вокруг нас» включает в себя следующие мероприятия, проводимые ежегодно в ДОУ:

1. Проект «Мобильная библиотека» (взаимодействие со Сланцевской городской библиотекой) реализуется в течение учебного года. Цель проекта «Мобильная библиотека» - формирование грамотного читателя и развитие культурных традиций на основе чтения детской русской литературы, возрождение традиций семейного чтения. Работники Сланцевской городской библиотеки предварительно осуществляют тематическую подборку детской литературы. После чего они предоставляют эти книги детскому саду, с последующей презентацией данных книг. Далее на протяжении определенного времени воспитатели читают книги детям. Также при желании дети могут взять эти книги домой и прочитать вместе с родителями. Хорошая книга в руках родителей и их ребенка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство
2. Сетевой проект «Мы вместе» (взаимодействие со Сланцевским краеведческим музеем) реализуется в течение всего учебного года. В МДОУ «Сланцевский детский сад №15» функционируют группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ОВЗ, в том числе дети с задержкой психического развития. Одна из особенностей детей с задержкой психического развития являются трудности в установлении взаимоотношений с окружающим миром. В связи с этим разработан и реализуется сетевой проект «Мы вместе». Цель проекта: создание условий для социализации детей с задержкой психического развития через построение взаимодействия ДОУ с социальным партнером – Сланцевским историко-краеведческим музеем. Проект «Мы вместе»:
  - предназначен для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 4-7 лет и направлен на их успешную социализацию;
  - основан на гибкой системе взаимодействия ДОУ с социумом, где учитываются потребности детей с задержкой психического развития— система обучения подстраивается под ребенка, а не ребенок под систему.
3. Проект «Наш веселый огород» предполагает выращивание воспитателями совместно с детьми рассады (овощей, зелени) на подоконниках в группах, высаживание ее весной на

территории ДОУ, уход за растениями летом и осенью. С помощью воспитателя дошкольник будет учиться наблюдать за растениями, получит знание о том, что жизнь растений зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научится видеть в зелёном ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Основная цель - расширять представления детей об окружающем мире и прививать трудовые навыки посредством совместного создания огорода в детском саду.

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Направление воспитания	Содержание направлений
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Ценность – здоровье.</p> <p>Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;</li> <li>2. Развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>3. Сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.</li> </ol> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>– введение оздоровительных традиций в ДОО.</li> </ul> <p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья.</p> <p>Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема</li> </ul>

	<p>пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Модуль «Физическая культура»**

Физкультурно – оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики оздоровления. Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни. Физкультурные мероприятия в ДОО представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами, неделями здоровья. Проведение их стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОО. Работа по данному направлению воспитания помогает привить привычку к здоровому образу жизни, формирует элементы основ безопасности жизнедеятельности

Использованная литература:

1. Л.Д. Глазырина « Физическая культура дошкольникам» (для детей 2-7 лет) парциальная программа М.: «Владос» 2019

Модуль «Мир вокруг нас» включает в себя следующие мероприятия, проводимые ежегодно в ДОО:

1. Физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) для дошкольников на муниципальном уровне. Основная цель спортивных соревнований ГТО - повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитание патриотизма и гражданственности, улучшение качества жизни граждан Российской Федерации. В настоящее время воспитанники МДОУ «Сланцевский детский сад №15 », которым исполнилось 6 лет, могут участвовать в подготовке и сдаче норм ГТО. К сдаче нормативов допускаются воспитанники 1 и 2 группы здоровья, отнесенные по состоянию здоровья к основной медицинской группе для занятий физической культурой. Муниципальный этап фестиваля физкультурно-спортивного комплекса ГТО для 1 ступени проводится 1 раз в год. Испытания состоят из разных нормативов: гибкость, отжимание, челночный бег, прыжок с места в длину, метание теннисного мяча, смешанное передвижение 1000м. По результатам сдачи ГТО присваивается значок отличия (золотой, серебряный, бронзовый).
2. Районная Спартакиада воспитанников образовательных организаций, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования Сланцевского муниципального района проводится с октября по апрель в 2 этапа:

- первый этап – в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования. Проводится комплектование сборной команды для участия в Спартакиаде;

- второй этап – районный. Проводятся соревнования среди воспитанников образовательных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, согласно программе Спартакиады. В программу соревнований входят общая физическая подготовка, эстафеты «Спортландия», эстафеты «Вместе с тренером моим», эстафеты «Спортивная семья – 2021». По итогам соревнований определяются 1, 2, 3 места.

3. «Неделя здоровья» на уровне ДООУ проводится 1 раз в квартал. Основная цель – пропаганда здорового образа жизни, как среди детей дошкольного возраста, так и среди взрослых. Участниками «Недели здоровья» являются: воспитанники, педагоги, родители (законные представители) ДООУ. Знания о здоровом образе жизни дети получают в ходе проведения тематических бесед, практических занятий, спортивных развлечений и мероприятий. Для родителей воспитанников организуются тематические мастер-классы, совместные мероприятия с детьми. Работа в данном направлении способствует формированию у участников образовательного процесса потребности в здоровом образе жизни, развития интереса к физической культуре и спорту.

4. Семейный спортивный клуб «ЗдОрово, здОрово» Мероприятия семейного спортивного клуба «ЗдОрово, здОрово» проводятся ежемесячно. Цель работы семейного спортивного клуба «ЗдОрово, здОрово» - формирование основ здорового образа жизни средствами физической культуры через гармонизацию детско-родительских отношений и привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом детского сада. Основой деятельности клуба являются совместные физкультурно-оздоровительные занятия и мероприятия. Такое взаимодействие формирует у родителей основы физкультурно-оздоровительной грамотности, так как дают элементарные навыки организации двигательной активности детей, знания о физиологических особенностях детского организма, о реакции на физическую нагрузку и методах педагогического контроля состояния организма.

5. Туристический мини-поход на территории детского сада проводится с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) ежегодно. Основная цель мини-похода - формирование простейших туристических навыков, воспитание сплоченности детского коллектива, воспитание у детей ответственного отношения к окружающей среде. Первоначально проводится предварительная беседа с детьми о том, что такое поход, какая одежда удобна для похода, что берут с собой в поход. Знакомят с правилами поведения в походе и обговаривают маршрут. Мини-походы регулируются по времени и форме проведения в зависимости от возраста детей, состояния здоровья, их подготовленности, от погодных условий, наличия оборудования, участка или спортивной площадки.

#### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Направление воспитания	Содержание направления
Трудовое	Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

	<p>Основные задачи трудового воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ol> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Модуль «Путешествие в мир профессий»**

Основная цель – это знакомство ребенка с различными видами труда и воспитание положительного отношения к труду.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда.

Основная идея - выстраивание в образовательном учреждении целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.

Данная работа отражается в календарно-тематическом планировании образовательной деятельности. Знакомство с профессиями осуществляется через беседы, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, чтение художественной литературы, наблюдение за трудом взрослых, встречи с интересными людьми, а также в планах взаимодействия с социальными партнерами.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром формирует у ребенка систему знаний о профессиях, вызывает у него интерес к определенным видам деятельности, что впоследствии возможно скажется на выборе его профессии.

Модуль «Путешествие в мир профессий» реализуется через педагогический проект «Первые шаги к профессии» в рамках работы по ранней профориентации /Приложение 3./

Использованная литература:

1. Методическое пособие « Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации» Т.В. Пасечникова, изд.: «ЦПО» - 2018.

**2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Направления воспитания	Содержание направлений
Этико - эстетическое	<p>Ценности – культура и красота.</p> <p>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li><li>- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;</li><li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li><li>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li><li>- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li><li>- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его;</li></ul> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li><li>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li><li>- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);</li><li>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li></ul> <p>Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой</li></ul>

	<p>деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</p> <p>-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</p> <p>-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</p>
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Модуль «Театральный мини-фестиваль»**

Цель театрального мини-фестиваля - развитие творческих и коммуникативных способностей детей.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Коллективный характер театральных игр позволяет расширить и обогатить опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что важно для их социального развития и совершенствования коммуникативных навыков.

Театральный мини-фестиваль, посвященный Всемирному Дню театра, проводится в нашем учреждении ежегодно. Участвуют в нем все возрастные группы дошкольного учреждения, каждая группа готовит постановку, на представление приглашаются воспитанники других групп, сотрудники детского сада и родители.

Представлению спектаклей предшествует колоссальная работа. Педагоги групп разрабатывают сценарии, подбирают музыкальное сопровождение, изготавливают декорации, разучивают с детьми диалоги и монологи, обсуждают с ними характеры героев, отрабатывают выразительные движения и мимику. Дети принимают активное участие в изготовлении афиши спектакля, а родители с удовольствием оказывают содействие в подготовке красочных костюмов.

Использованная литература:

1. Методическое пособие «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-7 лет» Т.Н. Доронова, изд.: М: ООО «Обруч» 2018

**2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в ДОО**

МДОУ «Сланцевский детский сад №15», расположен на территории Ленинградской области, города Сланцы, являющимся самым западным городом области.

В МДОУ «Сланцевский детский сад №15» функционирует 12 групп, которые располагаются в двух корпусах:

- 2 группы раннего дошкольного возраста; 4 группы общеразвивающей направленности; 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития; 1 группа компенсирующей направленности для детей с интеллектуальной недостаточностью /корпус №1 – ул. Грибоедова, д.4а/
- 4 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи /корпус №2 – переулок Почтовый, д. 5а/

Детский сад поддерживает тесный контакт с окружающим его социумом: Сланцевской городской библиотекой, Сланцевским историко-краеведческим музеем, Сланцевской детской спортивно-юношеской школой, Сланцевским домом творчества, Сланцевской детской музыкальной школой, Сланцевской художественной школой, Сланцевским индустриальным техникумом, Сланцевской общеобразовательной школой №1»

Процесс воспитания в МДОУ «Сланцевский детский сад №15» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагогических работников и обучающихся (воспитанников):

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в детском саду;
- ориентир на создание в дошкольном образовательном учреждении психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников;
- системность и целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Основой реализации построения Рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Ценность календарного планирования воспитательной работы состоит в возможности интеграции разного образовательно-воспитательного содержания, активизации познавательного и практического опыта воспитанников, объединения обучающихся в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

*Проектная деятельность.* Образовательно-воспитательные проекты в ДОУ являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений.

*Традиционные события,* на основе календарного планирования, оформляются в образовательно-воспитательные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводятся итоговые мероприятия.

*Совместные игры.* Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Совместные игры применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, игры – путешествия, интерактивные викторины, квест-игры.

*Творческие мастерские.* В мастерских воспитанники занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, пополняют коллекции мини-музея ДОУ. Делают

различные макеты, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

*Выставки.* По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детско-родительского творчества, посвященные дорожной и пожарной безопасности, Дню космонавтики, Дню Победы.

*Экологические акции.* В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют экологическую культуру поведения, проявляют активную жизненную позицию.

*Социальные акции.* Воспитанники старшего дошкольного возраста активно участвуют в профилактических акциях в тесном взаимодействии с инспектором ОГИБДД и инструктором пожарной части. Акции направлены на формирование у дошкольников безопасного поведения в дома и на улице.

*Встреча с интересными людьми,* способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города.

*Конкурсы, викторины, олимпиады.* Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Воспитанники участвуют во всероссийских олимпиадах дошкольников по окружающему миру, математике, русскому языку, «Инфоурок» и т.д., во всероссийских викторинах, в районных конкурсах «Дорога и мы», «Неупываемая купина», в муниципальном фестивале детского творчества «Лира» и др.

*Музыкально-театрализованные представления.* Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок для детей другой возрастной группы, а также ежегодно в нашем дошкольном учреждении проводится театральный мини-фестиваль.

*Спортивные и оздоровительные мероприятия.* В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (спортивные праздники, досуги и развлечения, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. Воспитанники участвуют в районной «Спартакиаде воспитанников», в соревнованиях детско-спортивных клубов.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

### **Задачи:**

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основное содержание работы с родителями в МДОУ «Сланцевский детский сад №15»

#### **1. Внесадовый уровень:**

1.1. Приобщение родителей (законных представителей) воспитанников к образовательной деятельности ДОУ через организацию и проведение Недели образования на уровне района.

Неделя образования – проводится для родителей (законных представителей) воспитанников Сланцевского района ежегодно в феврале с целью обеспечения информационной открытости муниципальной системы образования и привлечения внимания общественности к достижениям и проблемам муниципальной системы образования. В рамках Недели образования у родителей (законных представителей) воспитанников есть возможность принять участие как в мероприятиях на уровне ДОУ, так и в районных мероприятиях: круглый стол, конференции, встреча с председателем и специалистами комитета образования, с представителями муниципальной власти.

Данная форма взаимодействия предоставляет возможность родителям познакомиться поближе с деятельностью нашего дошкольного образовательного учреждения, дать оценку деятельности педагогическому коллективу и определить общие подходы в развитии и воспитании детей.

1.2. Участие родительской общественности в социологических исследованиях по оценке удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых образовательных услуг в Ленинградской области (НОК УООД).

Согласно статье 95.2. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции 17.02.2021) «Об образовании в Российской Федерации» независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, проводится в целях предоставления участникам отношений в сфере образования информации об уровне организации работы по реализации образовательных программ на основе общедоступной информации.

Каждая образовательная организация проходит процедуру НОК УООД не реже, чем один раз в три года.

Оценка уровня организации работы Учреждения основывается на проведении социологического опроса не менее 40% получателей образовательных услуг и анализе:

- нормативных правовых актов, регулирующих деятельность организации;
- информации о деятельности организации, размещенной на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- информации о деятельности организации, представленной на информационных стендах в помещениях организации, размещенной в брошюрах, буклетах;
- иной общедоступной информации об образовательной организации.

В случае выявления недостатков в ходе проведения НОК УООД организация составляет план по устранению недостатков.

1.3. Анкетирование родителей (законных представителей) на предмет удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг в ДОУ (на уровне района).

Образовательный процесс в ДОУ будет намного эффективнее, если между педагогическим коллективом и родителями установятся доверительные и уважительные отношения. Но такого результата будет сложно достичь, если у родителей появятся какие-либо вопросы относительно качества работы детского сада. Чтобы выявить недостатки в организации образовательной деятельности и своевременно принять меры, ежегодно проводится анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством предоставляемых образовательных услуг в ДОУ».

2. Внутрисадовый уровень:

2.1. Участие родителей в общественном управлении ДОУ через работу в совете Учреждения, который проводится не реже 1 раза в квартал. К компетенции совета Учреждения относятся:

- рассмотрение по представлению заведующего Учреждением: программы развития Учреждения; порядка и условий распределения стимулирующих выплат работникам Учреждения; частей основных образовательных программ Учреждения, формируемых участниками образовательных отношений; формы договора об образовании;
- внесение заведующему Учреждением предложений в части: распределения стимулирующих выплат работникам Учреждения; материально-технического обеспечения образовательной деятельности, оборудования помещений Учреждения; создания в Учреждении необходимых условий для организации питания, медицинского обслуживания обучающихся; развития воспитательной работы в Учреждении;
- оказание содействия деятельности общественных объединений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в Учреждении и не запрещенной законодательством Российской Федерации.

2.2. Участие родителей в праздниках, концертах, акциях ДОУ

Как показывает опыт, подобные мероприятия создают атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки, а так же наилучшим образом показывают ценность и значимость совместного творчества педагогов, детей и родителей.

2.3. Семейный спортивный клуб «ЗдОрово, здорОво» см. раздел «Физическая культура».

3. Групповой уровень:

3.1. Выпуск стенгазеты группы совместно с родителями (законными представителями) и воспитанниками осуществляется 1 раз в квартал.

Цель – развивать творческие способности у детей, учить давать полные и содержательные ответы на поставленные вопросы, воспитывать чувство коллективизма, ответственности за общее дело.

Предварительно объявляется тема выпуска стенгазеты, осуществляется подготовка рубрик газеты, проводится индивидуальная работа с детьми (беседа, интервью, изобразительная деятельность), подбирается фотоматериал, подведение итогов и совместное любование газетой.

Благодаря такой форме работы у родителей (законных представителей) воспитанников, открываются возможности реализовать их право на участие в жизни детского сада,

предоставить им возможность больше узнать о своем ребенке, о педагогах, работающих с детьми, о развивающей среде ДОУ, успехах и достижениях.

### 3.2. Участие родителей в групповых мероприятиях ДОУ.

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей, которое включает в себя систематическое активное распространение педагогических знаний среди родителей, оказание практической помощи семье в воспитании детей и повышение педагогической культуры родителей.

Согласно групповому плану работы с родителями в течение года проводятся различные групповые мероприятия такие как: групповые праздники, досуги, экскурсии, мастер-классы, совместное творчество, проектная деятельность.

Вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместную деятельность педагогов, детей и родителей позволяет удовлетворить запросы родителей в интересах детей и способствует созданию единого образовательного пространства развития ребенка

## **Раздел 3. Организационный раздел Программы воспитания.**

### **Организационные условия реализации Программы воспитания**

#### **3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОУ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

П. 29.3.6. ФОП ДО/:

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки;
- игры и игровые пособия с учетом специфики детей с ТНР, ЗПР, с интеллектуальной недостаточностью.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна, а также гармонична и эстетически привлекательна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка отражены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможности ребенка охранно-педагогической развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений, коррекцию умственного и психического развития и становление личности.

Среда меняется в соответствии с лексическими темами. В группе постоянно работает выставка рисунков и поделок детей.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности (особенности детей с ТНР, с ЗПР, с интеллектуальной недостаточностью).

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ «Сланцевский детский сад №15»: обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально - духовном плане, развития самостоятельности.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МДОУ «Сланцевский детский сад №15» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (интерактивное оборудование, экраны, проекторы, ноутбуки, моноблоки, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно - пространственной изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОУ «Сланцевский детский сад №15» на текущий учебный год.

### **3.2 Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности

- детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.
  3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
  4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
  5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с МДОУ «Сланцевский детский сад №15».
  6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
  7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

### **3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между педагогами и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться, что обусловлено действиями субъективных факторов: индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом

также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)</li> </ul>
<p>Заместитель заведующего по воспитательной работе</p> <p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие педагогов и обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы.</li> </ul>
<p>Воспитатель</p> <p>Учитель - логопед</p> <p>Учитель - дефектолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т. д);</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры</li> </ul>

Музыкальный руководитель	будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

### 3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДООУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Сланцевский детский сад №15»;
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития;
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДООУ;
- Календарно-тематические планы воспитательной работы педагогов групп;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДООУ)

Подробное описание приведено на сайте МДОУ Сланцевский детский сад №15» <https://mdou-slands15.nubex.ru> в разделе «Сведения об образовательной организации»/ «Образование»

### 3.5. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Информационное обеспечение реализации программы воспитания эффективность взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт, и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами – родителями (законными представителями) воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. При взаимодействии с родителями (законными представителями) активно используются непосредственные формы взаимодействия и дистанционные образовательные технологии (сайт ДОУ, социальные сети, форумы, online – консультирование, электронная переписка, мессенджеры).

### 3.6 Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Материально-техническое обеспечение и оснащённость ДОУ предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса. Дошкольного образования – приоритетное направление образовательной политики государства.

Федеральный государственный образовательный стандарт регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. С каждым годом в перечень требований к оснащению ДОУ вносятся

поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения. Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- рекомендации по оснащённости помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения, обеспечить безопасные условия для воспитанников, стимулировать творческое развитие, обеспечить индивидуальный подход в воспитании каждого ребенка.

Информация о материально-техническом обеспечении реализации программы представлена на сайте детского сада - <https://mdou-slants15.nubex.ru/sveden/objects/>

Наименование	Основные требования
Группа	Групповые помещения оснащены детской игровой мебелью, игрушками и пособиями, отвечающими гигиеническим, возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников и специфике группы.
Участок детского сада	Участок для прогулок, прогулочная веранда, ограждение, уличное игровое оборудование в сочетании с озеленением для круглогодичного использования. Создание зон непрерывного озеленения и цветения. Техническое оснащение (рассеянное и направленное освещение) Материалы и оборудование для общеразвивающих упражнений, для игры с песком и водой, сюжетно – ролевых игр, экспериментирования и т.д.

<p>Спортивный/ музыкальный зал</p> <p>Помещение для специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель - дефектолог)</p>	<p>Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя - логопеда, учителя - дефектолога, педагога-психолога, медицинского, методического) и зала (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно - образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.</p>
<p>ТСО, ИКТ</p>	<p>Использование технических средств обучения в сфере дошкольного образования включает общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно - образовательного процесса, возможность использования современных ИКТ в образовательной деятельности</p>

### 3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДООУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада ДООУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

Воспитывающая среда включает:

- развивающую предметно-пространственную среду, которая строится как максимально доступная для детей;
- событийную среду ДООУ, которая обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворную среду, которая обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Воспитательный процесс в ДООУ осуществляется на разных уровнях.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в коррекционном (инклюзивном) образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная

организация обеспечивает переживание ребёнком опыта самостоятельности и свободы выбора в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующих коррекционное (инклюзивное) образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста);
- принцип построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей в условиях ДОУ являются:

- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи ребёнка с особенностями в развитии и содействовать повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе через организацию эмоционально – положительного взаимодействия;
- взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- организовать обучение, развитие и воспитание как целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **Календарно - тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП**

Календарный план воспитательной работы  
для детей младших групп (1-4 года)

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственные лица
Сентябрь	Неделя безопасности	Тематические занятия	Воспитатели
	«Мой любимый детский сад»	Тематические занятия	Воспитатели
Октябрь	Неделя здоровья	Тематические мероприятия с привлечением родителей	Инструктор по ФК Воспитатели
	«Осень золотая»	Музыкальные развлечения	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«День матери»	Музыкальное развлечение	Музыкальный

		Тематическая выставка	руководитель Воспитатели
Декабрь	«Здравствуй, Новый год!»	Музыкальный праздник Тематическая выставка Тематические занятия	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Неделя здоровья	Тематические мероприятия с привлечением родителей	Инструктор по ФК Воспитатели
Февраль	День защитника отечества	Тематические занятия Тематическая выставка	Воспитатели
	«Широкая Масленица»	Спортивно-музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК
Март	«Мамин день»	Тематические занятия Тематическая выставка Музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели
	«Театральный мини-фестиваль»	Театральные постановки	Воспитатели
Апрель	Неделя здоровья	Тематические мероприятия с привлечением родителей	Инструктор по ФК Воспитатели
Май	«С чего начинается Родина?»	Тематические занятия Акция «Окна Победы» с привлечением родителей	Воспитатели

**Календарный план воспитательной работы  
для детей средней группы (4-5 лет)**

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственные лица
Сентябрь	Неделя безопасности	Тематические занятия	Воспитатели
	«Мой любимый детский сад»	Тематические занятия	Воспитатели
Октябрь	Неделя здоровья	Тематические мероприятия с привлечением родителей	Инструктор по ФК Воспитатели
	«Осеню золотая»	Музыкальные развлечения	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«День матери»	Музыкальное развлечение Тематическая выставка	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	Экологическая акция «Добрая	Тематические мероприятия	Воспитатели

	зима птиц!»	Изготовление с родителями кормушек для птиц, ежедневная подкормка птиц, наблюдение за птицами	
	«Здравствуй, Новый год!	Музыкальный праздник Тематическая выставка Тематические занятия	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Неделя здоровья	Тематические мероприятия с привлечением родителей	Инструктор по ФК Воспитатели
Февраль	День защитника отечества	Тематические занятия Тематическая выставка	Воспитатели
	«Широкая Масленица»	Спортивно-музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК
Март	«Мамин день»	Тематические занятия Тематическая выставка Музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели
	«Театральный мини-фестиваль»	Театральные постановки	Воспитатели
Апрель	«День космонавтики»	Тематические занятия Музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель воспитатели
	Неделя здоровья	Тематические мероприятия с привлечением родителей	Инструктор по ФК Воспитатели
Май	«С чего начинается Родина?»	Тематические занятия Акция «Окна Победы» с привлечением родителей	Воспитатели
В течение года	«Путешествие в мир профессий»	Тематические беседы, экскурсии, встречи	Воспитатели

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Сроки проведения
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвац - Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля

	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
	Всероссийская акция «Наш бессмертный полк»	9 мая
	Социальная акция «Возложение цветов погибшим героям»	9 мая
	Всероссийская акция «Окна России»	1 - 12 июня
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
	Акция «Подари сердечко маме»	25 - 28 ноября
Социальное	Колядки	7 - 19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
		Акция «Письмо водителю» в рамках Всемирного дня памяти жертв ДТП
	Акция «Мама за рулем»	1 - 10 марта
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября

	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
	Педагогический проект «Наш веселый огород»	Февраль - май
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
	<b>Вариативная часть</b>	
	Неделя здоровья	Октябрь Январь Апрель
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
Реализация проекта педагогического проекта «Первые шаги к профессии» в рамках работы по ранней профориентации	В течение года	
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
	Международный день музыки	2 октября
<b>Вариативная часть</b>		
Театральный мини-фестиваль	Последняя неделя марта	

## **2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно - развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

### **/П. 27, 28 ФООП ДО/**

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО **/п.27.4 ФООП ДО/:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

### **2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования.**

#### **2.4.1.1.Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

В МДОУ «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» функционирует шесть групп компенсирующей направленности:

- 4 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) (возраст воспитанников 5-7 лет);

- 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (возраст воспитанников 4-7 лет);
- 1 группа компенсирующей направленности для детей с интеллектуальной недостаточностью (возраст воспитанников 4-7 лет).

Для групп компенсирующей направленности разработаны адаптированные образовательные программы дошкольного образования:

- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (срок освоения программы 3 года);
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью (срок освоения программы (3 года);
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (срок освоения программы 3 года).

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико- педагогической комиссии.

Задачами деятельности ДОУ, реализующего программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ двигательной и гигиенической культуры, осуществление коррекции недостатков в физическом и психическом развитии;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В адаптированных основных образовательных программах определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого - педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированные основные образовательные программы обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В их структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированных основных образовательных программ развития детей с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДООУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Учителя-логопеды, учителя - дефектологи, педагог-психолог являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы.

Форма организации образовательной деятельности:

- подгрупповая;
- индивидуальная.

#### **2.4.1.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Образовательная деятельность учителей-логопедов, учителей - дефектологов, педагога-психолога строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Педагог-психолог проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроением, формирует благоприятный микроклимат, оказывает помощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.

Учитель - дефектолог проводит занятия по развитию эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств.

В основе коррекционной развивающей работы, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

- воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- учителем – логопедом и учителем - дефектологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

#### **2.4.1.3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

Образовательные программы, технологии и методические пособия:

1. Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет», изд.3, СПб «Детство-принесс», 2015г
2. Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина ПРОГРАММА воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2015;
3. Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова. ПРОГРАММА воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью СПб ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2018.

#### **2.4.1.4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Планирование индивидуальных коррекционных строится по индивидуальным планам и отражено в календарно - тематическом планировании педагогов.

Подгрупповые занятия осуществляются в соответствии с перспективным планом работы. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительность ОД в соответствии с нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

#### **2.4.2. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФООП.**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. Обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно - развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной,

речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно - развивающей работы

Виды работы	Содержание работы
<p>Диагностическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p>Коррекционно-развивающая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> </ul>

	<p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
Консультативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
Информационно - просветительская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

Направленность коррекционно - развивающей работы

Целевые группы	Направленность коррекционно - развивающей работы
Дети с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.</li> <li>- коррекция развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала;</li> <li>коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (28.6 ФОП ДО)</p> <p>QR-код</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Одаренные дети (п.28.7 ФОП ДО)</p> <p>QR-код</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>

<p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации (п.28.8 ФОП ДО) QR-код</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
<p>Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения (п.28.9 ФОП ДО)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>

### **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

МДОУ «Сланцевский детский сад №15» функционирует в режиме 10.5 - часового пребывания воспитанников в период с 7.30 до 18.00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

#### Социокультурные условия.

МДОУ «Сланцевский детский сад №15» состоит из двух отдельно стоящих корпусов (корпус 1, корпус 2).

Территориальное расположение Корпуса 1 в районе частного сектора. В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры: городской парк культуры и отдыха, общеобразовательная школа, Памятник «Братское захоронение советских воинов погибших в борьбе с фашистами в 1941-1944»; Памятник воинам интернационалистам.

Территориальное расположение Корпуса 2 в районе частного сектора, а также государственных административных учреждений города. В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры: городской дом культуры, спортивная школа, стадион, памятник комсомольца первостроителям города, братская могила партизан, погибших в борьбе с фашистами в 1941-1944 г.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие:

- МОУ СОШ №1, №3;
- Сланцевская городская библиотека;
- Спортивная школа;
- Городская пожарная часть;
- Сланцевское ОГИБДД.

#### Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: узбеки, таджики, армяне, азербайджанцы. Ленинградская область — многонациональный край.

#### Климатические условия.

Ленинградская область относится к зоне умеренного климата. Погода в регионе характеризуется крайней неустойчивостью и изменчивостью. Лето и осень — сезоны с наибольшим количеством осадков. Переходы между сезонами нечеткие. Зима умеренная, но длительная.

Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

- устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги;
- в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке;
- в теплое время — жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

## **2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программы, технологии	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
Развитие детей раннего возраста	Комплексная образовательная программа	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н.,	/ПМПК «Воробушки»/ изд. М:	В программе «Первые шаги» разработаны методы воспитания, развития и

	для детей раннего возраста «Первые шаги»	Мещерякова С.Ю.	«Мозаичный парк» 2020;	образования детей раннего возраста, основанные на современных научных представлениях о психологических закономерностях развития ребенка.
Познавательное развитие	Программа «Наш дом природа»	Н.А. Рыжова	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с	Настоящая программа предназначена для работы с детьми пяти и шести лет (старшей и подготовительной групп) и, соответственно, рассчитана на два года обучения. Экологическое образование рассматривается в ней как неотъемлемая часть общего образования. Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников.
Социально-коммуникативное развитие	Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника «Дорогою добра»	Л.В. Коломойченко	М.: Сфера 2019/;	Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее

## 2.7. Иные характеристики

### 2.7.1. Региональный компонент

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Дети – наше будущее. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению регионального компонента

- в совместной деятельности взрослого и детей через решение образовательных задач в виде организации образовательной деятельности (ООД) и культурных практик в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности;
- в совместной деятельности с родителями и социумом;
- ООД реализуется: через организацию различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественной литературы, труда, изобразительной, музыкальной, двигательной;
- ООД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм: проблемно-игровая ситуация, чтение художественной литературы, наблюдение, экспериментирование.

Использование регионального компонента предполагает следующее:

Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы ДОУ.

Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.

Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.

Взаимодействие с родителями.

Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов).

Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

В связи с этим, реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ДОУ, использование которого направлено на достижение главной цели: формированию первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного города – Сланцы.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- знакомить детей с особенностями и традициями города Сланцы;
- формировать представления о родном городе: истории, улицах, профессиях;
- знакомить с именами знаменитых земляков;
- формировать знания о живой и неживой природе города;
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предполагает отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;
  - использование программ и технологий по краеведению;
  - создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта,
  - особенно познавательной, эмоциональной сферы;
  - учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

Принципы:

Образовательный процесс, направленный на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и приобщение детей к истории, культуре, природе родного края будет успешен при соблюдении следующих принципов:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принципа полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;
- принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принципа учета этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками по образовательной области «познавательное развитие» (региональный компонент)

2-3 года	Получает первичные представления о себе через взаимодействие с природой (Узнает членов семьи, называет их, понимает заботу родителей о детях- социально- коммуникативное развитие)
3-4 года	Знает свою фамилию, имя, половую принадлежность, возраст, состав своей семьи, любимые занятия близких. Узнает дом, квартиру, группу детского сада. Различает родственников ближайшего окружения
4-5 лет	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Участвует в создании рисунков, поделок на тему «Мой город» Освоение начальных представлений о своей стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.
5-6 лет	Знают название родного города, его особенности. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, кинотеатра, кафе. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах-

	защитниках Отечества, писателях
6-7 лет	Имеет общие представления о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видах транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха. Малая родина гордится своими защитниками, писателями. В городе есть памятники, они напоминают о людях, которые жили раньше, их делах. Есть новые красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции

### 2.7.2. Преемственность в работе ДОУ и школы

Основной целью дошкольного образования и школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самооценку каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

### 2.7.3. Взаимодействие с социальными партнерами.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

#### Формы сотрудничества

	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность

Образование	МОУ СОШ №1,3	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преимущества ДОУ и школы
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах - конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По согласованию
	Центр информационных технологий	- тематические занятия с детьми - виртуальные экскурсии	По согласованию
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Физкультура и спорт	Спортивная школа	участие в спортивных мероприятиях («Спартакиада для воспитанников ДОУ», «Спартакиада для педагогических коллективов»)	По плану
	Городской стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По согласованию
Культура	Детские школы искусств - музыкальная школа; - художественная школа	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану взаимодействи я с музыкальной школой  По согласованию
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов	По согласованию
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану ОУ и библиотеки
	Театральные коллективы города – «БУМС»	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течение года

<b>Безопасность</b>	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану ОУ и согласованию
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану ОУ и согласованию

#### **2.7.4. Ранняя профориентация дошкольников**

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательного учреждения. Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

Профориентационные мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является до профессиональное самоопределение дошкольников. Ранняя профориентация призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

В реализации образовательной программы в рамках работы по ранней профориентации Педагогический проект «Первые шаги к профессии» (для детей дошкольного возраста 5-7 лет) *ПРИЛОЖЕНИЕ 6.*

**Цель проекта:** Выстраивание в образовательном учреждении целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста

**Принципы работы по ранней профориентации дошкольников:**

*Принцип активного включения детей в практическую деятельность* ориентирован на активное включение детей в совместную деятельность с достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

*Принцип диалогичности* ориентирован на возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат.

*Принцип доступности, достоверности знаний* ориентирован материал, объемы, методы обучения интеллектуального и нравственного развития детей. Принцип личностно ориентированного взаимодействия ориентирован на организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

*Принцип научности* ориентирован на знания, которые имеют научное подкрепление и обоснование; соответствует содержанию уровня развития науки, опыта.

*Принцип открытости* ориентирован на участие или не участие ребенка в какой-либо деятельности, предоставлении или не предоставлении результатов своего труда.

*Принцип преемственности* ориентирован на создание условий для перехода от простых к более сложным формам познания, поведения и деятельности, обеспечивая

последовательное их решение, знакомство с профессиями и развитие первоначальных знаний.

*Принцип регионального компонента* ориентирован на образовательную и воспитательную практику в соответствии с социальным заказом финансовыми возможностями региона.

*Принцип творчества* ориентирован на максимальную ориентацию творческого начала в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3. Обязательная часть.**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОО.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; □ организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

№	Наименование	Психолого - педагогическое назначение	Оснащение
1.	Методический кабинет	- Методическая библиотека для педагогов; - Семинары, консультации; - Круглые столы; - Педагогические часы; - Педагогические советы;	- Библиотека педагогической и методической литературы; - Библиотека периодических изданий; - Пособия для занятий; - Опыт работы педагогов; - Материалы консультаций,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение профессионального уровня педагогов;</li> <li>- Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>семинаров, семинаров – практикумов;</li> <li>- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</li> <li>- Иллюстративный материал;</li> <li>- Изделия народных промыслов;</li> <li>- Игрушки, муляжи;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- Принтер;</li> <li>- Информационный стенд.</li> </ul>
2.	Кабинет педагога-психолога, учителя логопеда, учителя дефектолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.</li> <li>- Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями.</li> <li>- Просветительская, разъяснительная работа с родителями и сотрудниками ДООУ по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> <li>- Создание благоприятного психо – эмоционального климата для детей, сотрудников ДООУ и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моноблок;</li> <li>- Пособия для занятий (наглядные, дидактические);</li> <li>- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</li> <li>- Игрушки, муляжи;</li> <li>- Песочный стол.</li> </ul>
3.	Музыкально – физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>- Ритмические паузы;</li> <li>- Праздники, физкультурные, музыкальные досуги, ОД, индивидуальная работа;</li> <li>- Музыкотерапия;</li> <li>- Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы</li> <li>- Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах;</li> <li>- Подгрупповая, групповая и индивидуальная работа;</li> <li>- Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности</li> <li>- Консультационная работа по вопросам физического, музыкального воспитания для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека методической литературы, сборники нот;</li> <li>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- Колонки;</li> <li>- Микрофон;</li> <li>- Пианино;</li> <li>- Синтезатор;</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>- Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>- Детские и взрослые костюмы</li> <li>- Детские стулья</li> <li>- Экран;</li> <li>- Ноутбук;</li> <li>- Мультимедиа проектор;</li> <li>- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>- Мягкие спортивные модули</li> </ul>
4.	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр детей;</li> <li>- Консультативно – просветительская работа с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Медицинская документация;</li> <li>- Медицинское оборудование;</li> <li>- Холодильник;</li> </ul>

		<p>родителями и сотрудниками ДОУ;</p> <p>- Профилактическая – оздоровительная работа с детьми.</p>	<p>- Кушетка детская;</p> <p>- Весы напольные;</p> <p>- Ростомер;</p> <p>- Компьютер;</p> <p>- Принтер.</p>
5.	Групповые помещения	<p>- Центр сюжетно – ролевой игры;</p> <p>- Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи;</p> <p>- Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;</p> <p>- Центр строительно-конструктивных игр;</p> <p>- Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.</p>	<p>- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;</p> <p>- Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте;</p> <p>- Муляжи овощей и фруктов;</p> <p>- Календарь погоды;</p> <p>- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>- Колонки переносные, аудиозаписи</p> <p>- Детская мебель для практической деятельности;</p> <p>- Книжный уголок;</p> <p>- Уголок для изобразительной детской деятельности;</p> <p>- Игровая мебель;</p> <p>- Маркеры и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»;</p> <p>- Уголок природы;</p> <p>- Конструкторы различных видов;</p> <p>- Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото;</p> <p>- Развивающие игры по математике, логике;</p> <p>- Различные виды театров;</p> <p>- Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</p>

### Перечень программ и методических пособий

#### Социально-коммуникативное развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.Ф. Саулина	ФГОС. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (для детей 3-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (для детей 2-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
И.Ю. Бордачева	ФГОС. Наглядно-дидактическое пособие «История светофора»	Издательство Мозаика – Синтез 2020
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Развитие игровой деятельности	Издательство Мозаика –

	(для детей 2-3 лет)	Синтез 2020
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Развитие игровой деятельности (для детей 3-4 года)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
Н.Ф. Губанова	ФГОС. Развитие игровой деятельности (для детей 4-5 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (для детей 2-3 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (для детей 3-4 года)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
Р.С. Буре	ФГОС. Социально – нравственное воспитание дошкольников (для детей 3-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
Л.В. Куцакова	ФГОС. Трудовое воспитание в детском саду (для детей 3-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
К.Ю. Белая	ФГОС. Формирование основ безопасности у дошкольников (для детей 2-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	ФГОС. Формирование основ безопасности у дошкольников (для детей 4-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез 2020

#### Познавательное развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Л.В. Куцакова	ФГОС. Конструирование из строительного материала (для детей 4-5 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
Л.В. Куцакова	ФГОС. Конструирование из строительного материала (для детей 5-6 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
Л.В. Куцакова	ФГОС. Конструирование из строительного материала (для детей 6-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 3-4 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 4-5 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 5-6 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.В. Дыбина	ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для детей 6-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 2-3 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 3-4 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в	Издательство	2020

	детском саду (для детей 4-5 лет)	Мозаика – Синтез	
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 5-6 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.А. Соломенникова	ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (для детей 6-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
Н.Е. Веракса, О.Р. Глимов	ФГОС. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (для детей 4-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	ФГОС. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	ФГОС. Развитие познавательных способностей дошкольников (для детей 4-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
О.А. Шиян	ФГОС. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (для детей 3-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020
Л.Ю. Павлова	ФГОС. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (для детей 4-7 лет)	Издательство Мозаика – Синтез	2020

Дидактическое пособие:

Автор составитель	Наименование издания
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.
Гризик Т.И.	Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»
Гризик Т.И.	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.
Доронова Т.Н.	Младшая группа: планирование работы с детьми

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение	2017
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение	2017

О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение	2017
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение	2017
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение	2017
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2017
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2017
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2017
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2017

#### Речевое развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 2-3 лет)	Мозаика - Синтез	2020
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 3-4 лет)	Мозаика - Синтез	2020
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 4-5 лет)	Мозаика - Синтез	2020
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 5-6 лет)	Мозаика - Синтез	2020
В.В. Гербова	ФГОС. Развитие речи в детском саду (для детей 6-7 лет)	Мозаика - Синтез	2020

#### Физическое развитие

Автор	Наименование	Издательство	Год изд.
А.Г. Голубева	ФГОС. Гимнастика и массаж для самых маленьких (для детей 0-3 года)	Мозаика - Синтез	2020
М.М. Борисова	ФГОС. Малоподвижные игры и игровые упражнения (для детей 3-7 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (для детей 3-7 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр (для детей 4-7 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 3-4 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 4-5 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 5-6 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Л.И. Пензулаева	ФГОС. Физическая культура в детском саду (для детей 6-7 лет)	Мозаика - Синтез	2020

#### Художественно-эстетическое развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т.С. Комарова	ФГОС. Детское художественное творчество	Мозаика - Синтез	2020
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в	Мозаика - Синтез	2020

	детском саду (для детей 3-4 лет)		
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (для детей 4-5 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (для детей 5-6 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Т.С. Комарова	ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (для детей 6-7 лет)	Мозаика - Синтез	2020
М.Б. Зацепина	ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду (для детей 2-7 лет)	Мозаика - Синтез	2020
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	«Музыкальное воспитание в детском саду» (для детей 3-4 лет)	Мозаика - Синтез	2020
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	«Музыкальное воспитание в детском саду» (для детей 4-5 лет)	Мозаика - Синтез	2020
Т.С. Комарова	ФГОС. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет	Мозаика - Синтез	2020

Дидактическое пособие:

Автор составитель	Наименование издания
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста
Грибовская А.А.	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.
Грибовская А.А.	Народное искусство и детское творчество
Грибовская А.А.	Ознакомление дошкольников с живописью
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста

Учебно-методический комплект

1. Инновационная программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание шестое) Под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой
2. Поддъяков Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника.
3. Поддъяков Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника.
4. Патяева Е. От рождения до школы. Пособие для педагогов
5. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах
6. Короткова Н.А. , Глушкова Г.В. , Мусиенко С.И. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст
7. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком
9. Я. Корчак. Как любить ребенка. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер)
10. Ю. Гиппенрейтер. Общаться с ребенком. Как?
11. К.Дикен. Дизайн интерьеров детских садов: для детей от 0 до 3 лет. Практическое пособие для руководителей и педагогов ДОО
12. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей.

13. Виноградова Н.Ф. Придумай и расскажи. Комплект дидактических материалов большого формата с методическими
14. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)
15. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании
16. Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду
17. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия
18. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками
19. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве
20. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников
21. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет
22. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких
23. Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития ребенка
24. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)
25. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка
26. Ребенок от рождения до года. Пособие для педагогов и родителей. Под редакцией Теплюк С. Н.
27. Ребенок второго года жизни. Пособие для педагогов и родителей. Под редакцией Теплюк С. Н.
28. Ребенок третьего года жизни. Пособие для педагогов и родителей. Под редакцией Теплюк С. Н.
29. В помощь старшему воспитателю. Книга 1: Планирование и контроль / Цквитария Т.А.
30. В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда / Цквитария Т.А.
31. Сви́рская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов
32. Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста. 33. Методическое пособие/ под редакцией А. Бостельманн Элементарные игровые действия детей до трех лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем. Методическое пособие для педагогов/ под редакцией А. Бостельманн
33. Рокитянская Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Методическое пособие
34. Лельчук А.М. Игры с глиной. Методические рекомендации для воспитателей детского сада для творческих занятий с детьми
35. Б.Кьюксарт. Пластилинотепление. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста.
36. С.Джерг. Театрализованные игры с детьми от 2 лет
37. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа
38. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа
39. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
40. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года)
41. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа
42. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа
43. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа

44. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
45. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
46. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.(2-3 года)
47. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.(3-4 года)
48. Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
49. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников
50. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)
51. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке
52. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
53. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (2-3 года). Вторая группа раннего возраста
54. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года)
55. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа
56. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа
57. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа
58. Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие
59. Ефросинина Л.А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Пособие для детей 3-4 лет
60. Ефросинина Л.А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
61. Ефросинина Л.А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет
62. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. Дидактические наглядные материалы.
63. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (2-3 года)
64. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа
65. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
66. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
67. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
68. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада
69. Куликова Т.А. Я и моя семья. Пособие для детей 5-6 лет.
70. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
71. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
72. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет
73. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду/ Губанова Н
74. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (3-4 года). Младшая группа.
75. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа
76. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. ФГОС ДО. 2-е изд. / Радынова О.П.
77. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. ФГОС ДО. 2-е изд. / Радынова О.П.
78. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. /Комарова Т.С.
79. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)

80. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа

81. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа

Учебно-методическое издание ООО «Русское слово»

- «Предметы в доме», 40 дидактических карточек;
- «Одежда, обувь, головные уборы», 40 дидактических карточек;
- «Животные», 40 дидактических карточек;
- «Овощи, фрукты, ягоды», 40 дидактических карточек;
- картотека воспитателя «Тематические прогулки с дошкольниками»;
- демонстрационные материалы для детского сада «Времена года. В городе. В деревне. В лесу»
- демонстрационные материалы для детского сада «Русская живопись. Пейзаж»
- демонстрационные материалы для детского сада «Русская живопись. Натюрморт»
- «Подбери картинки. Кто где живет»
- «подбери картинки. Группы»
- «Подбери картинки. Противоположности»
- «подбери картинки. Целое и часть»
- Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 3-4 лет;
- Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 4-5 лет;
- Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 5-6 лет;
- Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 6-7 лет;
- Картотека воспитателя «Круглый год» 40 сценариев занятий с детьми;
- Картотека воспитателя «Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста»
- Картотека воспитателя «Образовательные проекты в детском саду»;

Картотека воспитателя «Тематические недели в детском саду»

Примерное календарно - тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет *см. ПРИЛОЖЕНИЕ 5.*

Методические ресурсы для педагога:

- <http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.
- <http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России. <http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».
- <http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.
- <http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.
- <http://www.moi-detsad.ru> ; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.
- <http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки
- <http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.
- <http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.
- <http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы.
- <http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

- <http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.
- <http://www.fplib.ru> – Русская литература.
- <http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи
- <http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.
- <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
- <http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей. Энциклопедии, словари, справочники
- <http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

### 3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП.

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
1-2 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u>  «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Зяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурysonька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u>  «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u>  «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u>  Поэзия.  Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по

	<p>выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p> 
3-4 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабули... », «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Фольклор народов мира.</p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><u>Сказки.</u></p> <p>«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»</p>

	<p>(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза.</p> <p>Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Поэзия.</p> <p>Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза.</p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p> 
4-5 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);</p>

«Лисичка-сестричка и волк (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Утятя», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка» (по

	<p>выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.-«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Литературные сказки.</u>  Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия.  Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><u>Литературные сказки.</u>  Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> 
5-6 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u>  Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u>  «Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца... »(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/</p>

обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два

	<p>Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия</u></p> <p>Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> 
6- 7 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).</p>

### Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

### Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

#### Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

#### Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом

слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).



Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
2-3 года	<p><u>Слушание.</u>                      «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p><u>Пение.</u></p>

	<p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня.</p> <p><u>Музыкальные забавы.</u> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><u>Инсценирование песен</u> «Кошка икотенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> 
3-4 года	<p><u>Слушание.</u> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><u>Пение.</u> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.</p> <p><u>Песни.</u> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p>

	<p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u> Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> 
4-5 лет	<p><u>Слушание.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз.</p>

М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как

	<p>идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> 
5-6 лет	<p><u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение.</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p><u>Упражнения с предметами</u> . «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><u>Этюды</u> . «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><u>Танцы и пляски</u> . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><u>Характерные танцы</u> . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><u>Хороводы.</u></p>

	<p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры.</u></p> <p>«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением</u></p> <p>. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p> 
6-7 лет	<p><u>Слушание</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;</p>

«Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

#### Песни:

«Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

#### Песенное творчество

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

##### Упражнения.

Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

##### Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

##### Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

##### Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

##### Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

##### Музыкальные игры.

##### Игры

Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

##### Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

##### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

	<p>Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u></p> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой</p> 
--	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

<b>Возраст</b>	<b>Перечень</b>
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### 3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Возраст	Перечень
С 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия

	<p>Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер

	<p>Б. Степанцев, 1969.          Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.          Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.          Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.          Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.          Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.          Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.          Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975          Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979          Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.          Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.</p>
--	---

## 3.2. Организация жизнедеятельности детей

### 3.2.1. Примерный режим дня.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**Примерный режим дня детей на холодный период года.**

Режимные моменты	Группа раннего возраста 1-2 года		Первая младшая группа 2-3 года		Вторая младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная к школе группа 6-7 лет	
	время	длительность	время	длительность	время	длительность	время	длительность	время	длительность	время	длительность
Прием детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность	7.30 - 7.50	20 минут	7.30 - 7.50	20 минут	7.30 - 8.10	40 минут	7.30 - 8.10	40 минут	7.30 - 8.10	40 минут	7.30 - 8.10	40 минут
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00	10 минут	7.50 - 8.00	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут
Подготовка к завтраку	8.00 - 8.10	10 минут	8.00 - 8.10	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут
Завтрак	8.10 - 8.40	30 минут	8.10 - 8.40	30 минут	8.30 - 9.00	30 минут	8.30 - 9.00	30 минут	8.30 - 9.00	30 минут	8.30 - 9.00	30 минут
Образовательная деятельность, свободная деятельность, индивидуальная работа с детьми	8.40 - 9.30	50 минут	8.40 - 9.30	50 минут	9.00 - 9.40	40 минут	9.00 - 10.10	1 час 10 минут	9.00 - 10.10	1 час 10 минут	9.00 - 10.10	1 час 10 минут
Второй завтрак	9.30 - 9.45	15 минут	9.30 - 9.45	15 минут	9.40 - 9.55	15 минут	10.00 - 10.15	15 минут	10.10 - 10.25	15 минут	10.10 - 10.25	15 минут
Подготовка к прогулке	9.45 - 10.00	15 минут	9.45 - 10.00	15 минут	9.55 - 10.10	15 минут	10.15 - 10.25	10 минут	10.25 - 10.35	10 минут	10.25 - 10.35	10 минут
Прогулка	10.00 - 11.05	1 час 5 минут	10.00 - 11.10	1 час 10 минут	10.10 - 11.20	1 час 10 минут	10.25 - 11.35	1 час 10 минут	10.35 - 11.45	1 час 10 минут	10.35 - 11.50	1 час 15 минут
Возвращение с прогулки, культурно-	11.05 - 11.20	15 минут	11.10 - 11.25	15 минут	11.20 - 11.35	15 минут	11.25 - 11.35	10 минут	11.45 - 11.55	10 минут	11.50 - 12.00	10 минут

гигиенические мероприятия												
Подготовка к обеду	11.20 - 11.30	10 минут	11.25 - 11.35	10 минут	11.35 - 11.45	10 минут	11.35 - 11.45	10 минут	11.55 - 12.05	10 минут	12.00 - 12.10	10 минут
Обед	11.30 - 12.00	30 минут	11.35 - 12.05	30 минут	11.45 - 12.15	30 минут	11.45 - 12.15	30 минут	12.05 - 12.35	30 минут	12.10 - 12.40	30 минут
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 12.10	3 часа 10 минут	12.05 - 15.15	3 часа 10 минут	12.15 - 15.25	3 часа 10 минут	12.15 - 15.25	3 часа 10 минут	12.35 - 15.35	3 часа	12.40 - 15.40	3 часа
Подъем, гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна	15.10 - 15.30	20 минут	15.15 - 15.30	15 минут	15.25 - 15.35	10 минут	15.25 - 15.35	10 минут	15.35 - 15.45	10 минут	15.40 - 15.50	10 минут
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00	30 минут	15.30 - 16.00	30 минут	15.35 - 16.05	30 минут	15.35 - 16.05	30 минут	15.45 - 16.15	30 минут	15.50 - 16.20	30 минут
Свободная деятельность, образовательная деятельность, индивидуальная работа	16.00 - 16.30	30 минут	16.00 - 16.30	30 минут	16.05 - 16.40	35 минут	16.05 - 16.40	35 минут	16.15 - 16.40	25 минут	16.20 - 16.50	30 минут
Подготовка к прогулке	16.30 - 16.40	10 минут	16.30 - 16.40	10 минут	16.40 - 16.50	10 минут	16.40 - 16.50	10 минут	16.40 - 16.50	10 минут	16.50 - 17.00	10 минут
Прогулка, уход детей домой	16.40 - 18.00	1 час 20 минут	16.40 - 18.00	1 час 20 минут	16.50 - 18.00	1 час 10 минут	16.50 - 18.00	1 час 10 минут	16.50 - 18.00	1 час 10 минут	17.00 - 18.00	1 час

**Примерный режим дня на теплый период года.**

Режимные моменты	Группа раннего возраста 1-2 года		Первая младшая группа 2-3 года		Вторая младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная к школе группа 6-7 лет	
	время	длительность	время	длительность	время	длительность	время	длительность	время	длительность	время	длительность
Прием детей на улице, свободная, организованная, самостоятельная деятельность.	7.30 - 8.00	30 минут	7.30 - 8.00	30 минут	7.30 - 8.00	30 минут	7.30 - 8.10	40 минут	7.30 - 8.10	40 минут	7.30 - 8.10	40 минут
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10 минут	8.00 - 8.10	10 минут	8.00 - 8.10	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут
Возращение с улицы, культурно-гигиенические мероприятия	8.10 - 8.20	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут	8.10 - 8.20	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.30	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут	8.20 - 8.30	10 минут	8.30 - 8.40	10 минут	8.30 - 8.40	10 минут	8.30 - 8.40	10 минут
Завтрак	8.30 - 9.00	30 минут	8.30 - 9.00	30 минут	8.30 - 9.00	30 минут	8.40 - 9.10	30 минут	8.40 - 9.10	30 минут	8.40 - 9.10	30 минут
Организованная познавательная, свободная деятельность	9.00 - 9.20	20 минут	9.00 - 9.20	20 минут	9.00 - 9.20	20 минут	9.10 - 9.40	30 минут	9.10 - 9.40	30 минут	9.10 - 9.40	30 минут
Второй завтрак	9.20 - 9.35	15 минут	9.20 - 9.35	15 минут	9.20 - 9.35	15 минут	9.40 - 9.55	15 минут	9.40 - 9.55	15 минут	9.40 - 9.55	15 минут
Подготовка к прогулке	9.35 - 9.50	15 минут	9.35 - 9.50	15 минут	9.35 - 9.50	15 минут	9.55 - 10.05	10 минут	9.55 - 10.05	10 минут	9.55 - 10.05	10 минут
Прогулка	9.50 - 11.05	1 час 55 минут	9.50 - 11.10	1 час 20 минут	9.50 - 11.20	1 час 30 минут	10.05 - 11.35	1 час 30 минут	10.05 - 11.45	1 час 40 минут	10.05 - 11.50	1 час 45 минут
Возвращение с	11.05 -	15	11.10 -	15	11.20 -	15	11.25 -	10	11.45 -	10	11.50 -	10

прогулки, культурно-гигиенические мероприятия	11.20	минут	11.25	минут	11.35	минут	11.35	минут	11.55	минут	12.00	минут
Подготовка к обеду	11.20 - 11.30	10 минут	11.25 - 11.35	10 минут	11.35 - 11.45	10 минут	11.35 - 11.45	10 минут	11.55 - 12.05	10 минут	12.00 - 12.10	10 минут
Обед	11.30 - 12.00	30 минут	11.35 - 12.05	30 минут	11.45 - 12.15	30 минут	11.45 - 12.15	30 минут	12.05 - 12.35	30 минут	12.10 - 12.40	30 минут
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 12.10	3 часа 10 минут	12.05 - 15.15	3 часа 10 минут	12.15 - 15.25	3 часа 10 минут	12.15 - 15.25	3 часа 10 минут	12.35 - 15.35	3 часа	12.40 - 15.40	3 часа
Подъем, гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна	15.10 - 15.30	20 минут	15.15 - 15.30	15 минут	15.25 - 15.35	10 минут	15.25 - 15.35	10 минут	15.35 - 15.45	10 минут	15.40 - 15.50	10 минут
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00	30 минут	15.30 - 16.00	30 минут	15.35 - 16.05	30 минут	15.35 - 16.05	30 минут	15.45 - 16.15	30 минут	15.50 - 16.20	30 минут
Свободная деятельность,	16.00 - 16.10	10 минут	16.00 - 16.10	10 минут	16.05 - 16.15	10 минут	16.05 - 16.15	15 минут	16.15 - 16.30	15 минут	16.20 - 16.35	15 минут
Подготовка к прогулке	16.10 - 16.30	10 минут	16.10 - 16.40	10 минут	16.15 - 16.35	10 минут	16.15 - 16.35	10 минут	16.30 - 16.40	10 минут	16.35 - 16.45	10 минут
Прогулка, уход детей домой	16.30 - 18.00	1 час 30 минут	16.10 - 18.00	1 час 30 минут	16.35 - 18.00	1 час 25 минут	16.35 - 18.00	1 час 25 минут	16.40 - 18.00	1 час 20 минут	16.45 - 18.00	1 час 15 минут

### 3.2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным актом, регламентирующим общие требования к организации образовательной деятельности на учебный год в МДОУ «Сланцевский детский сад №15»

Календарный учебный график ДОУ разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №243-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. 17.02.2023N 26-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 08.11.2022 N 955)
- Постановлением от 28 сентября 2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МДОУ «Сланцевский детский сад №15»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возможные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- Режим работы (функционирование) ДОУ;
- Продолжительность учебной недели;
- Продолжительность учебного года;
- Количество недель в учебном году;
- Сроки проведения педагогического мониторинга изучения уровня индивидуального развития, результатов освоения ОП ДО воспитанниками ДОУ;
- Праздничные выходные дни
- Проведения «Дня здоровья»
- Перечень и сроки проводимых с воспитанниками праздников;
- Работа ДОУ в летний период

Режим работы ДОУ: 10,5 часов: с 7.30 – 18.00 ч.,

12 часов: с 7.00 – 19.00 ч. для дежурной группы.

Рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни. Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации, а также Постановлением о переносе выходных дней Правительства РФ от 24.09.2015 №1017 в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные дни). Продолжительность 2022 – 2023 учебного года составляет 38 недель (1 и 2 полугодие) без учета каникулярного времени.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагоги в ходе своей работе выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для оценки индивидуального развития проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования) в начале и конце года. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы на учебный год.

Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.

Образовательная деятельность в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы ДОУ на летний период, а также с учетом климатических условий.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается распорядительным актом учреждения до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой учебный график, утверждаются распорядительным актом учреждения и доводятся до всех участников образовательной деятельности.

МДОУ «Сланцевский детский сад №15» в установленном порядке несет ответственность за организацию образовательной деятельности в соответствии с календарным учебным графиком.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД

1.	Начало учебного года					1 сентября
2.	Окончание учебного года					31 мая
3.	Учебный год					
3.1.	Количество учебных недель					36 недель
3.2.	Первый квартал					Сентябрь, октябрь, ноябрь
3.3.	Второй квартал					Декабрь, январь, февраль
3.4.	Третий квартал					Март, апрель, май
3.5.	Четвертый квартал (летний оздоровительный период)					Июнь, июль, август
4.	Каникулярный период (каникулы)					Две недели в январе
5.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки					
<b>5.1. Группы общеобразовательной направленности</b>						
	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	10	10	10	10	13	15
5.1.1. Количество часов в неделю						
	1ч. 10 мин.	1 ч.40 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин	5 ч. 25 мин.	7 ч. 30 мин.
5.1.2. Продолжительность образовательной деятельности						
	8 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	до 25 мин.	До 30 мин.
<b>5.2. Группы компенсирующей направленности (разновозрастные)</b>						
	4-5 лет		5-6 лет		5-7 лет	
	10		13		15	

5.2.1. Количество часов в неделю		
3 ч.20 мин	5 ч.25 мин	7 ч. 30 мин
5.2.2. Продолжительность образовательной деятельности		
3 ч.20 мин	5 ч. 25 мин	7 ч. 30 мин
5.3.	Перерыв между периодами образовательной деятельности	10 минут
5.4.	Длительность пребывания детей в ДОУ	10.5 часов

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Сроки проведения	
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвац - Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля	
	День защитника Отечества	23 февраля	
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	
	День Победы	9 мая	
	День России	12 июня	
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября	
	День неизвестного солдата	3 декабря	
	День Героев Отечества	9 декабря	
	<b>Вариативная часть</b>		
	Всероссийская акция «Наш бессмертный полк»	9 мая	
	Социальная акция «Возложение цветов погибшим героям»	9 мая	
Всероссийская акция «Окна России»	1 - 12 июня		
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня	
	День памяти и скорби	22 июня	
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	
	Международный день пожилых людей	1 октября	
	День защиты животных	4 октября	
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября	
	Международный день инвалидов	3 декабря	
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	
	<b>Вариативная часть</b>		
Акция «Подари сердечко маме»	25 - 28 ноября		
Социальное	Колядки	7 - 19 января	
	Масленица	Начало марта	
	Международный женский день	8 марта	
	День смеха	1 апреля	
	День детских общественных организаций		

	России	
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
	Акция «Письмо водителю» в рамках Всемирного дня памяти жертв ДТП	13 - 24 ноября
	Акция «Мама за рулем»	1 - 10 марта
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
Педагогический проект «Наш веселый огород»	Февраль - май	
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
	<b>Вариативная часть</b>	
	Неделя здоровья	Октябрь Январь Апрель
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
	<b>Вариативная часть</b>	
Реализация проекта педагогического проекта «Первые шаги к профессии» в рамках работы по ранней профориентации	В течение года	
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения	8 сентября

	грамотности	
	Международный день музыки	2 октября
	<b>Вариативная часть</b>	
	Театральный мини-фестиваль	Последняя неделя марта

### 3.2.3. Учебный план

Учебный план дошкольного учреждения разработан в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. 17.02.2023N 26-ФЗ);
- Постановлением от 28 сентября 2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.200 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011 г. №174;

На 2023-2024 учебный год в МДОУ «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» функционирует 12 возрастных групп, из которых 6 групп общеразвивающей направленности, 4 группы компенсирующей направленности /ТНР/, 1 группа компенсирующей направленности /ЗПР/, 1 группа компенсирующей направленности /со сложным дефектом/,

*Общеразвивающие группы:*

- вторая младшая группа раннего возраста /1-2 года/;
- первая младшая группа /2-3 года/;
- вторая младшая группа /3-4 года/;
- средняя группа /4-5 лет/;
- старшая группа /5-6 лет/;
- подготовительная к школе группа /6-7 лет/;

*Группы компенсирующей направленности с детьми ОВЗ*

- 4 группы /ТНР/ - /4-7 лет/
- группа с детьми /ЗПР/ - /5-7 лет/;
- группа с детьми /со сложным дефектом/ - /5-7 лет/

**Основными задачами учебного плана являются:**

1. Регулирование объема образовательной нагрузки;
2. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов к содержанию в организацию образовательного процесса ДОУ;
3. Обеспечение единства всех компонентов /федерального, регионального и конституционного/

Дошкольное учреждение работает по основной образовательной программе - образовательной программе дошкольного образования МДОУ «Сланцевский детский сад №15», составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными

стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

Виды деятельности	Интеграция приоритетных образовательных областей
Двигательная деятельность	- физическое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	- познавательное развитие; - социально-коммуникативное развитие; - художественно-эстетическое развитие; - речевое развитие
Изобразительная деятельность	- художественно-эстетическое развитие; - познавательное развитие; - социально-коммуникативное развитие; - речевое развитие
Коммуникативная деятельность	- речевое развитие; - познавательное развитие; - социально-коммуникативное развитие; - художественно-эстетическое развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	- речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие
Музыкальная деятельность	- художественно-эстетическое развитие; - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие.
Конструирование из различных материалов	- познавательное развитие; - социально-коммуникативное развитие; - художественно-эстетическое развитие; - речевое развитие

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Продолжительность непрерывной непосредственной деятельности:

- для детей от 1 до 2 лет – не более 10 минут;
- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 – 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной к школе группах – 45-1.5 часа соответственно.

Во время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Виды деятельности	Образовательная деятельность (занятия)	Группа раннего возраста (1-2 года)		Младшая группа (2-3 группа)		Вторая младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
		В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю		В неделю	В год	В неделю	В год
Двигательная деятельность	Физическая культура	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
Познавательная - исследовательская деятельность	Познание. ФЭМП	-	-	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Познание. Ребенок и окружающий мир	2	72	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Изобразительная деятельность	Рисование	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
	Лепка	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 2 недели	18	1	
	Аппликация	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 2 недели	18	1	
Коммуникативная деятельность	Развитие речи. Коммуникация	1	36	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	18	1	36	1	36
	Подготовка детей к грамоте	-		-	-	-	-	-	-	-	-	1	18
Восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи. Чтение художественной литературы	1	36	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	18	1	36	1	36
Музыкальная деятельность	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

Конструирование из различных материалов	Конструирование	1 раз в 3 недели	12	1	36	1	36						
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>15</b>	<b>540</b>

ДЛЯ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (РАЗНОВОЗРАСТНЫХ 4-7 лет)

Виды деятельности	Образовательная деятельность (занятия)	Возраста (4-5 лет)		Возраст (5-6 лет)		Возраст (6-7 лет)	
		В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
Двигательная деятельность	Физическая культура	3	108	3	108	3	108
Познавательно - исследовательская деятельность	Познание. ФЭМП	1	36	2	72	2	72
	Познание. Ребенок и окружающий мир	1	36	1	36	1	36
Изобразительная деятельность	Рисование	1	36	1	36	1	36
	Лепка	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 2 недели	18	1	36
	Аппликация	1 раз в 3 недели	12	1 раз в 2 недели	18	1	36
Коммуникативная деятельность	Развитие речи. Коммуникация	1 раз в 2 недели	18	1	36	1	36
	Подготовка детей к грамоте	-	-	-	-	1	36
Восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи. Чтение художественной литературы	1 раз в 2 недели	18	1	36	1	36
Музыкальная деятельность	Музыка	2	72	2	72	2	72
Конструирование из различных материалов	Конструирование	1 раз в 3 недели	12	1	36	1	36
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>15</b>	<b>540</b>

### 3.2.4. Физкультурно - оздоровительная работа

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разно - уровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### Система оздоровительной работы ДОУ

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Младшая группа  Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги  все педагоги, медик
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физ. культуре
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физ. культуре
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор по физ. культуре Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная к школе группа	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по физ. культуре
2.5.	Кружковая работа	старшая, подготовительная к школе группы	1 р. в неделю	Инструктор ф/ры
2.6.	Активный отдых спортивный час;	Все группы Все группы	1 р. в неделю	Инструктор по

	физкультурный досуг; походы	Подготовительная к школе группа	1 р. в месяц 1 р. в год	физ. культуре Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная к школе группа	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. рук.
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному у развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному у развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.

Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (тематическое планирование)

В основе лежит календарно-тематическое-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ /см. ПРИЛОЖЕНИЕ 5./

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Традиционные праздники, проводимые в ДОУ:

День Знаний «Здравствуй, детский сад !»
Праздник Осени «Золотая осень»
День матери «Мама - главное слово!»
Новогодние утренники «Новый год у ворот!»
День Защитника Отечества
«Масленица»
Международный женский день
День смеха
День Космонавтики
День Победы
До свиданье, детский сад!

Традиционные мероприятия, проводимые в ДОУ

Недели здоровья – 1 раз в квартал
Театральный мини-фестиваль - апрель

Традиционные акции, проводимые в ДОУ

Акция «Письмо водителю, в рамках Всемирного Дня памяти жертвам ДТП – 17 ноября
Социальная акция «Подари сердечко маме» - 25 - 28 ноября
Акция «Мама за рулем» - 1 - 8 марта
Всероссийская акция «Наш бессмертный полк» - 9 мая»
Социальная акция «Возложение цветов погибшим героям» 5 - 9 мая
Всероссийская акция «Окна России» - 1 - 12 июня

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

#### ***П. 31. ФОП ДО***



РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и

- соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
  - полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
  - доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

#### Описание содержания игровых центров в группе раннего возраста (1-2 года)

«Физкультурно-оздоровительный центр	Гимнастические палки, обручи, мячи, мячи массажные, мешочки с песком, кольцеброс, массажный коврик, флажки, султанчики, кегли, мат.
«Центр книги»	Детские книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок), предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.), разрезные картинки, наборы парных картинок, серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации), лото, домино;
«Центр детского творчества»	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь, акварель, пищевые красители), кисти для рисования, для клея, палитра, емкости для воды, красок, клея, салфетки для вытирания рук и красок бумага разных форматов,

	цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций, глина, пластилин (не липнувший к рукам), трафареты для закрашивания, фартуки и нарукавники для детей, картинки с красочными иллюстрациями, репродукции.
«Центр театрализованной деятельности»	Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.), фланелеграф с набором персонажей и декораций, различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой)
«Центр строительных игр»	<p>Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; аналогичные из полимерных материалов): набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов).</p> <p>Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы.</p> <p>Плоскостные конструкторы.</p> <p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>Мозаики</p> <p>Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур</p>
«Центр природы»	В центре природы – дети знакомятся с доступными явлениями природы, ежедневно отмечается календарь погоды. Постоянно выставляются и вывешиваются объекты по сезону (плакаты, иллюстрации, поделки детей и родителей и др.)
«Центр сенсорного развития»	<p>Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета, объемные вкладыши из 5 -10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы), матрешки (5 - 7 элементов), матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой), доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части), рамки-вкладыши с цветными (4 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине, набор плоскостных геометрических форм, набор для забивания: молоточек с втулками(пластмассовые), сортировочный ящик с прорезями разной формы, рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки), панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепашка, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съемными элементами, чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов), красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры (дидактическая юбка), игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 – 3 элементов), игрушки-забавы с</p>

	зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька-Встань-ка и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.) ,набор шумовых баночек
«Игровой центр» (зоны)	Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов; стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы); игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);

Описание содержания игровых центров в первой младшей группе (2-3 года)

«Центр познавательного развития»	Сенсорный стол: дидактические игры по различению цвета, формы, величины, пирамидки, матрешки, вкладыши, шнуровки, застёжки, дидактические коврики, выполненные в восьми цветах с различными силуэтами животных; дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда и т.д.), домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками. Серии картинок (тематические альбомы: мебель, одежда и др.). Ростомер в виде игрушки (змейки, осьминога). Координационные коврики со следами рук и ног. Стол для игр с песком и водой (плавающие игрушки: рыбки, утята, куклы - песочные наборы, совочки, ведерки). Соломенные и бумажные птички, бабочки, снежинки, листочки, кораблики, изготовленные из лёгкого материала.
«Центр развития конструкторских способностей»	Крупный строительный материал, из которого малыши сооружают на полу постройки. Средний строительный материал (деревянный, пластмассовый)
«Уголок двигательных игрушек»	Коляски. Легковые и грузовые машины, заводные машины, машины на верёвочках. Тележки, каталки. Автобусы, теплоход, лодка и т. д.
«Игровой центр»	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Автобус», «Поликлиника». Предметно-тематические образные игрушки: куклы, животные, различные по материалу, из которого они изготовлены (пластмассовые, резиновые), размеру (большие, средние, малые), отражающие различный возраст человека или животного (куклы-младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки); профессии; Игрушки-забавы.

«Центр развития движений»	<p>Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки.  Мешочки с песком.  Ленточки.  Кубики, шишки.  Шапочки, медальки для подвижных игр.  Горка.  Различные игрушки-качалки.  Каталки (на веревочке).  Резиновые и надувные мячи.  Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка.</p>
«Центр природы»	<p>Цветущее растение с крупными листьями.  Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы.  Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), состояние погоды.  Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды бумаги, краски, пластилин.</p>
«Центр детского творчества»	<p>Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается.  Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски).  Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации.  Театральный уголок: различные виды пальчиковых кукол; шапочки к сказочным персонажам; театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»); настольный театр игрушек, ширма;  Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник.  Музыкальные игрушки: копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка и др.), образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котята в корзине, птичка на подставке и др.); образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте; - неваляшки; музыкальная юла; образная игрушка со звучащей кнопкой.  Музыкально-дидактические игры.  Игрушки-забавы.</p>
«Уголок ряженья»	<p>Зеркало.  Передники.  Юбочки, косынки, шляпки, веночки,  Сумочки, пелеринки,  Сундук.  Куклы с комплектом одежды.  Шляпы.</p>
«Уголок уединения»	<p>Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки и пр.</p>

Описание содержания игровых центров во второй младшей группе (3- 4 года)

«Игровой центр»	<p>Куклы, пупсы, диван детский мягкий, кресла, стол, набор постельного белья, белье для кукол по сезонам, коляски детские для кукол, стеллаж для игрушек «Домики», игрушки пластмассовые (животные, звери), пирамидки: большие, средние, малые, телефон детский, утюги детские пластмассовые,</p>
-----------------	---

	<p>гладильная доска, игрушки - пластизоль (домашние и дикие животные и др.), машинки – модели, транспорт (самолет, лодка, мотоцикл, вертолет, автобус и др.), набор « Айболит», набор для мальчиков «Инструменты», бинокль, кухня с элементами мягкой мебели игровой, посуда чайная, столовая, кухонная, стол кухонный детский, пластизоль (резиновые фрукты, овощи, ягоды, продукты), поднос кухонный детский, разделочная доска, уголок ряженья, зеркало игровое, плечики детские пластмассовые, набор « Юный парикмахер», фартуки, халаты, косынки, ленты, парикмахерские принадлежности – заменители.</p>
«Центр конструирования»	<p>Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. Конструкторы типа «Лего». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. Конструктор «крепость»</p>
«Центр двигательной активности»	<p>Кегли, кольцобросы, погремушки, корзинки для мячиков, лента измерения роста « Мы подросли», массажные коврики , дорожки здоровья, дорожка «косолапка», туннель, мячи (маленькие, большие, средние, мягкие), флажки, платочки, погремушки, ленточки-султанчики, ленточки на кольцах, скакалки, обручи, моталки, гантели детские, игра «Дартс», нестандартное авторское физ. оборудование, дидактический материал, картотеки, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики и гимнастики - пробуждения.</p>
«Центр воды и песка»	<p>Центр «Песка и воды» помогает воспитателю в организации самостоятельной игры – экспериментирования с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с песком и водой, знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, закрепляем элементарные представления о форме, величине, свойствах предметов и материалов, развиваем мелкую моторику ребенка. Игры ребенка с песком и водой не только увлекают детей, но и дают возможность лучше узнать окружающий мир неживой природы. Упражнения на поверхности воды и песка, связанные с тактильно-кинестетической чувствительностью снимают эмоциональное напряжение.</p>
«Центр театрализованной деятельности»	<p>Ширма маленькая для настольного и кукольного театра, ширма большая, театры: кукольный , настольный , театр на фланелеграфе, теневой театр, деревянный театр(по сказкам), би-ба-бо., костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок , набор масок сказочных животных.</p>
«Музыкальный уголок»	<p>Звучащие инструменты: погремушки; бубны; дудочка; барабан; ксилофон; деревянные ложки; стучалки; гитара; магнитофон. Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p>
«Центр детского	<p>Стол художественного творчества, карандаши цветные, мелки</p>

творчества»	восковые, гуашь, фломастеры, кисточки, раскраски, пластилин, доски для работы с пластилином, трафареты, бумага для рисования
«Центр книги»	Книги в твердом переплете, книжки - малышки, книги для чтения взрослыми детям: Потешки, прибаутки, стихи для детей А. Барто; М. И. Маршака и других авторов, русские народные сказки краткого содержания, иллюстрированные журналы о сказочных героях и зверях, книга для чтения с иллюстрациями «Вежливые слова», книга для чтения от 2 до 4 лет.
«Центр познавательного развития»	<p><u>«Математический уголок»</u>  Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки лото, цвет, форма, количество, размер, часть и целое, время суток и другие настольно-печатные игры.  Деревянные фигурки со шнурками для нанизывания.  Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.  Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», дидактический куб «Домик для каждой фигурки».  Различные мелкие фигурки и материал для счета.  Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», Блоки «Дьенеша»  Матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор счетных палочек.  Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).  Разрезные картинки с предметными картинками (4-6 частей).  Пазлы мягкие, тахі</p> <p><u>«Уголок речевого развития»</u>  Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.  Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).  Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).  Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).  Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).  Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).  Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p><u>«Уголок ПДД и ОБЖ»</u>  Макет с изображением дороги, пешеходных переходов.  Различные виды транспорта.  Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.  Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).  Настольные и дидактические игры по ПДД и ОБЖ: «Опасные</p>

	ситуации» Демонстрационные картинки;
«Центр природы»	Игры по экологии: лото, собери цветок, части дерева, накорми животных, найди маму; плакаты «дикие, домашние животные», разрезные картинки, блоки – вкладыши. Календарь природы, на котором изображена картина с изображением времени года; сюжетные картинки и фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; карточки с птицами, сюжетные картинки «Времена года». Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, семена, крупы.
«Уголок для уединения»	Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Для этого диванчик отгораживается от всех ширмой. Рядом стоит столик, на котором есть мобильный телефон (детский), чтоб ребенок мог позвонить маме и папе - все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Описание содержания игровых центров в средней группе (4-5 лет)

«Центр двигательной активности»	Балансир в виде доски на полукруглом основании для балансировки Мешочки для метания Для катания, бросания, ловли Комплект элементов полосы препятствий Для общеразвивающих упражнений Кольцеброс Для катания, бросания, ловли Комплект разноцветных кеглей Скакалка детская Для прыжков Мячи резиновые (комплект) Для катания, бросания, ловли Обруч пластмассовый малый Палка гимнастическая
	«Центр здоровья» Ширма «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (о значении движений, гигиенических процедур, закаливания для здоровья) Схема: «Как правильно чистить зубы» Альбом «Помоги себе сам» (об элементарной помощи при царапинах, ушибах и т. д.) Дидактические игры: «Составь портрет», «Какую пользу приносят?», «Угадай настроение», «Собери фигуру человека», «Что полезнее?» Пособия для развития дыхания
«Центр конструктивной деятельности»	Конструкторы: крупный строительный конструктор, средний строительный конструктор, конструкторы типа «Лего», плоскостные конструкторы Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала –

	<p>бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>Мозаики</p> <p>Мелкая мозаика с картинками - образцами</p> <p>Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный.</p> <p>Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>
<p>«Центр науки, экологии и экспериментирования»</p>	<p>Набор для экспериментирования:</p> <p>Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком</p> <p>Набор для труда:</p> <p>Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки.</p> <p>Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p>Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований.</p> <p>Парные картинки типа лото (количество элементов в каждой игре от 2-4)</p> <p>Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?»</p> <p>Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.</p>
<p>«Центр математики»</p>	<p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения.</p> <p>Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>Блоки Дьенеша.</p> <p>Палочки Кюизенера.</p> <p>Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p>

	<p>Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов)  Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.  Часы с круглым циферблатом и стрелками.  Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p>
«Речевой центр»	<p>Д/и на уточнение качеств предметов и явлений – н-р Человек – бежит, мчится, несется; на антонимы – большой-маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий. (Дидактическое лото «Что для чего»); на сравнение (Куклы – подружки); картинки, изображающие эмоции (Катя грустная, веселая, печальная и прю).</p> <p>Картинки перевертыши на многозначные слова (открывают дверь шариковой ручкой, на ежике – швейные иглы и пр); игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает)</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей</p> <p>Карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки</p> <p>Д/и на употребление существительных во множественном числен в родительном падеже – например линейка с окошечком – «Чего или кого не стало?»; предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода. Серии картинок из альбома О,И, Соловьевой «Говори правильно» на несклоняемые имена существительные;</p> <p>Макетирование сюжетных картинок на оформление предложения и его распространение (Мальчик делает девочке бумажную лодочку) – на контуры накладываются выбранные ребенком компоненты картинки;</p> <p>Лото с детенышами животных, включая неназывные (детеныш обезьяны, жирафа);</p> <p>Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата</p> <p>Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>Разрезные контурные картинки (4-6 частей)</p> <p>Набор карточек с изображением предмета и названием.</p>
«Центр книги»	<p>Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.  Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик  Детские книги по программе, любимые книжки детей.  Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей</p>
«Игровой центр»	<p><u>Игрушки и наборы для сюжетно – ролевой игры:</u>  Игровой детский домик  Лейка пластмассовая детская  Служебные машинки различного назначения</p>

	<p>Комплект транспортных средств Грузовые, легковые автомобили Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой Кукла в одежде Комплект мебели для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами Комплект кухонной посуды для игры с куклой Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» Комплект игровой мягкой мебели Пазлы Лото</p>
«Центр безопасности»	<p><u>«Дорожная безопасность»:</u> Игрушка «Светофор» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Средний транспорт. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p> <p><u>«Опасности в быту»:</u> Картинки с изображением опасных предметов Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций Игра «Что лишнее?» Игра «Опасно – не опасно» Игра «Пожарные»</p> <p><u>Человек и природа:</u> Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных в природе Игра «Полезное - вредное» Игра «Собери грибы в корзинку»</p>
«Центр социально – эмоционального развития»	<p>Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; Картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>

«Центр изобразительной деятельности»	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь, акварель, пищевые красители), кисти для рисования, для клея, палитра, емкости для воды, красок, клея, салфетки для вытирания рук и красок, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций, глина, пластилин (не липнущий к рукам), печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, трафареты для закрашивания, стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, картинки с красочными иллюстрациями, репродукции
«Центр музыки и театра»	Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений) Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой) Аудио - и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Описание содержания игровых центров в старшей группе (5-6 лет)

«Игровой центр»	Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Семья», «Библиотека», «Моряки», «Космонавты», «Завод», «Ферма», «Кафе». (Приложение 4). Сюжетно-образные игрушки (куклы фигурки людей и животных); Тематические наборы («Скотный двор», «Птицы», «Джунгли» и др.); Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кухня). Предметы-заменители: абстрактная игрушка, природный материал. Игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбоке. Уголок двигательных игрушек: машины, самолеты, лодки и др.
«Центр интеллектуального развития»	Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры, мелкие конструкторы и строительный материал с набором схем. Тетради с заданиями для самостоятельной деятельности, звуковые линейки, счетные лесенки. Разнообразные волчки, механические игрушки-забавы. Альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров.

<p>«Речевой центр»</p>	<p>«Книжный уголок»</p> <p>Художественная литература соответственно возрасту и тематике;</p> <p>иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии; серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.); тематические альбомы; детские журналы; детские рисунки; увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений.</p> <p>«Речевой уголок»</p> <p>Оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние («Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»); материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы); модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.); карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков; материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.; дидактические игры по развитию речи; схемы-модели для составления разных видов рассказов.</p>
<p>«Центр музыки и театра»</p>	<p>Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки.</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы; - картинки с изображением музыкальных инструментов;</p> <p>Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>Ширмы, фланелеграф.</p> <p>Элементы костюмов, полумаски.</p>
<p>«Центр познавательной практической деятельности»</p>	<p>Лаборатория: материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны; элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, емкости различной формы одинакового и разного (5–6 шт.) размера, ее изучения практическим путем, вспомогательное оборудование: мерные стаканчики, предметы из разных материалов (для определения плавучести), предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки воронки, лейки; специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы; - карточки-схемы проведения опытов.</p> <p>Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p> <p>Оборудование для экскурсий (совки металлические для</p>

	выкапывания растений, сачки для ловли насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс для засушивания растений, емкости).
«Центр конструктивной деятельности»	Конструктор большой и малый из разного материала. Модели готовых построек. Фабричный игровой материал ( для обыгрывания постройки, образца, мотивации игры): машины, паровозы, дома и пр. Модули, схемы. Открытки, чертежи построек. Фотографии зданий, рисунки построек.
«Центр математики»	Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию по разным свойствам; пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел); модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, деление целого на части 4-8); планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате); таблицы («Целое и часть», «Сотня»); модели временных отрезков (дисконная, (спиральная)): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года; мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона); геометрические фигуры и тела; цифровой ряд от 0-9; демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям 2. Развивающие игры: настольно печатные игры; дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».
«Центр природы»	Комнатные растения разных природных зон (из пустыни, тропиков, субтропиков), с разными типами стеблей (вьющимися, лазающими и др.; древовидными, утолщенными, ребристыми), с разнообразными листьями (по размеру, форме, окраске, характеру поверхности), с различным расположением листьев (очередным, супротивным: парные, мутовчатые), разных видов уже имеющихся родов (традесканция, кливия, амариллис, плющ, комнатный виноград). Календарь природы. Дневник наблюдений. Щетки, совочки, палочки деревянные для рыхления земли, Пульверизатор для опрыскивания растений, емкости для посева овса, посадки лука и корнеплодов на зелень Деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады. Осенние листья, срезанные ветки деревьев. Альбомы «Времена года». Дидактические игры. Природный и бросовый материал.
«Центр изобразительной деятельности»	Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования; 2. Кисточки с разным ворсом и разной величины. Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры. Раскраски. Бумага разной фактуры.

	<p>Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.  Материалы для разных техник рисования.  Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно</p>
«Уголок краеведения» (этнографии)	<p>Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина, промышленность), «Наша область», «Россия» (города, костюмы, национальная кухня)  Предметы искусства.  Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика России  Макеты города, план детского сада и др.  Куклы в национальных костюмах.  Карта России, родного города.</p>
Центр развития движений.	<p>Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики др.  Шапочки, медальки для подвижных игр;  Материалы для закаливания;  Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики.</p>
Центр безопасности	<p>Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором);  Наборы машинок.  Дорожные знаки.  Настольно-печатные игры.  Тематические альбомы с различными видами транспорта.  Игровые наборы для игр» Пожарные</p>
«Центр социально – эмоционального развития»	<p>Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;  Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;  Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;  Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;  Картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);  Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
«Уголок уединения»	<p>Ширмы.  Крупный модульный материал.  Складные домики</p>
«Уголок дежурных»	<p>Фартуки.  Щетки- сметки, совки для сметания крошек со стола, мусора.  Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, в экологическом центре.</p>
«Уголок труда»	<p>Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).  Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.  Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых.  Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы  Альбом «Наши дела» (составляется совместно с воспитанниками на протяжении года)</p>

	Материалы для ручного труда.
<u>Описание содержания игровых центров в подготовительной к школе группе (6-7 лет)</u>	
«Игровой центр»	<p>Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Семья», «Библиотека», «Моряки», «Космонавты», «Завод», «Ферма», «Кафе». (Приложение 4).</p> <p>Сюжетно-образные игрушки (куклы фигурки людей и животных);</p> <p>Тематические наборы («Скотный двор», «Птицы», «Джунгли» и др.);</p> <p>Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кухня).</p> <p>Предметы-заменители: абстрактная игрушка, природный материал.</p> <p>Игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбоке. Уголок двигательных игрушек: машины, самолеты, лодки и др.</p>
«Центр интеллектуального развития»	<p>Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры, мелкие конструкторы и строительный материал с набором схем.</p> <p>Тетради с заданиями для самостоятельной деятельности, звуковые линейки, счетные лесенки.</p> <p>Разнообразные волчки, механические игрушки-забавы.</p> <p>Альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров.</p>
Центр «Грамотности»	<p>«Книжный уголок»</p> <p>Художественная литература соответственно возрасту и тематике;</p> <p>иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии; серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.); тематические альбомы; детские журналы; детские рисунки; увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений.</p> <p>«Речевой уголок»</p> <p>Оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние («Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»); материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы); модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.); карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков;</p> <p>материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.; дидактические игры по развитию речи; схемы-модели для составления разных видов рассказов.</p>
«Центр музыки и театра»	Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки

	<p>самоделки.</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы; - картинки с изображением музыкальных инструментов;</p> <p>Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>Ширмы, фланелеграф.</p> <p>Элементы костюмов, полумаски.</p>
«Центр познавательной практической деятельности»	<p>Лаборатория: материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны; элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, емкости различной формы одинакового и разного (5–6 шт.) размера, ее изучения практическим путем, вспомогательное оборудование: мерные стаканчики, предметы из разных материалов (для определения плавучести), предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки воронки, лейки; специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы; - карточки-схемы проведения опытов.</p> <p>Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p> <p>Оборудование для экскурсий (совки металлические для выкапывания растений, сачки для ловли насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс для засушивания растений, емкости).</p>
«Центр конструктивной деятельности»	<p>Конструктор большой и малый из разного материала.</p> <p>Модели готовых построек.</p> <p>Фабричный игровой материал ( для обыгрывания постройки, образца, мотивации игры): машины, паровозы, дома и пр.</p> <p>Модули, схемы.</p> <p>Открытки, чертежи построек.</p> <p>Фотографии зданий, рисунки построек.</p>
«Центр математики»	<p>Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию по разным свойствам; пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел); модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, деление целого на части 4-8); планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате); таблицы («Целое и часть», «Сотня»); модели временных отрезков (дисконная, (спиральная)): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года; мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона); геометрические фигуры и тела; цифровой ряд от 0-9; демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям 2. Развивающие игры: настольно печатные игры; дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний»,</p>

	«Найди отличия».
«Центр природы»	<p>Комнатные растения разных природных зон (из пустыни, тропиков, субтропиков), с разными типами стеблей (вьющимися, лазающими и др.; древовидными, утолщенными, ребристыми), с разнообразными листьями (по размеру, форме, окраске, характеру поверхности), с различным расположением листьев (очередным, супротивным: парные, мутовчатые), разных видов уже имеющихся родов (традесканция, кливия, амариллис, плющ, комнатный виноград).</p> <p>Календарь природы.  Дневник наблюдений.  Щетки, совочки, палочки деревянные для рыхления земли,  Пульверизатор для опрыскивания растений, емкости для посева овса, посадки лука и корнеплодов на зелень  Деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.  Осенние листья, срезанные ветки деревьев.  Альбомы «Времена года».  Дидактические игры.  Природный и бросовый материал.</p>
«Центр изобразительной деятельности»	<p>Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования; 2. Кисточки с разным ворсом и разной величины.  Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры.  Раскраски.  Бумага разной фактуры.  Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.  Материалы для разных техник рисования.  Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно</p>
«Уголок краеведения» (этнографии)	<p>Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина, промышленность), «Наша область», «Россия» (города, костюмы, национальная кухня)  Предметы искусства.  Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика Беларуси  Макеты города, план детского сада и др.  Куклы в национальных костюмах.  Карта России, родного города.</p>
Центр развития движений.	<p>Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики др.  Шапочки, медальки для подвижных игр;  Материалы для закаливания;  Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики.</p>
Центр безопасности	<p>Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором);  Наборы машинок.  Дорожные знаки.  Настольно-печатные игры.  Тематические альбомы с различными видами транспорта.  Игровые наборы для игр» Пожарные</p>
«Центр социально – эмоционального	<p>Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;  Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского</p>

развития»	учреждения; Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; Картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
«Уголок уединения»	Ширмы. Крупный модульный материал. Складные домики
«Уголок дежурных»	Фартуки. Щетки- сметки, совки для сметания крошек со стола, мусора. Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, в экологическом центре.
«Уголок труда»	Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы Альбом «Наши дела» (составляется совместно с воспитанниками на протяжении года) Материалы для ручного труда.

### 3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФООП.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и

методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; - обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной

состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

Образовательную деятельность в ДОО с детьми осуществляет 31 педагог.

№ п/п	Должность	Количество человек
1.	Воспитатель	20
2.	Учитель - логопед	4
3.	Учитель - дефектолог	2
4.	Педагог-психолог	2
5.	Музыкальный руководитель	2
6.	Инструктор по физической культуре	1
ИТОГО:		31

Общий образовательный ценз выше среднего. С высшим образованием педагогической направленности 23 (74 %) педагогов, со средним профессиональным образованием педагогической направленности 8 (25 %) педагогов, из них 2 (6 %) педагога проходят профильное обучение в ЛГУ им. А.С. Пушкина, 1 педагог (3 %) на данный момент проходят профильное обучение в ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет».

При рассмотрении педагогических работников по возрастному цензу мы наблюдаем преобладание количества педагогов после 40 лет (21 педагог и, соответственно, преобладание работников по педагогическому стажу более 15 лет (22 педагогов), что в целом благотворно влияет на педагогический процесс. Так молодым педагогам предоставляется возможность перенять опыт у более опытных коллег, в свою очередь опытным коллегам имеется возможность не только поделиться своим опытом, но и переосмыслить педагогические подходы с учетом современных тенденций.

#### Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководителями, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Каждая дошкольная образовательная организация самостоятельно формирует свое штатное расписание. В программе «От рождения до школы» представлены три уровня укомплектованности кадрами дошкольной организации: минимальный, базовый, оптимальный.

#### Минимальный уровень

1. Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН.
2. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации программы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

#### Базовый уровень

1. Предельная наполняемость групп — не более 21 ребенка в дошкольных группах, 20 детей — в группах раннего возраста и детей — в младенческих группах.

2. Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов: музыкального руководителя; инструктора по физической культуре, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель - логопед

Оптимальный уровень

Базовый: 21 ребенок – группы дошкольного возраста; 20 детей – группы раннего возраста; 12 детей – группа компенсирующей направленности; 8 детей – группа компенсирующей направленности /дети с тяжелым нарушением/

Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов:

Музыкальный руководитель – 2, инструктор по физической культуре -1, учитель-дефектолог – 2, учитель-логопед - 5, педагог-психолог – 2.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо

высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в группе.

Кадровые условия при инклюзивном образовании

Кадровые условия для Организации, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать

соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

#### Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники Организации обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

#### Аттестация педагогов дошкольных организаций

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации

осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49)

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**3.6.1.. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

Образовательные области	Парциальные программы
Развитие детей раннего возраста	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. /ПМПК «Воробушки»/ изд. М: «Мозаичный парк» 2020.
Познавательное развитие	Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с..
Социально-коммуникативное развитие	Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника Л.В. Коломойченко «Дорогою добра» /М.: Сфера 2019/;

1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. /ПМПК «Воробушки»/ изд. М: «Мозаичный парк» 2020.

Методическое обеспечение ПМПК «Воробушки»

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»	Авторы: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Социально-коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Авторы: Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова.	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Авторы: Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Автор Л.Н. Галигузова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Авторы: С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Авторы: С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020

Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Авторы: С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Младенческий возраст: методическое пособие	Авторы: С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Первый год жизни малыша: рекомендации родителям и педагогам	Автор-составитель К.Ю. Белая	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие	Автор Е.О. Смирнова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Игры на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста	Автор И.В. Рогожкина	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Методика реабилитации детей первого года жизни с нарушениями здоровья: методическое пособие	Автор И.Н. Минка	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие	Автор С.Б. Шарманова	изд. М: «Мозаичный парк» 2020
Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие	Автор С.В. Кахнович	изд. М: «Мозаичный парк» 2020

2. Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с..

3. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника Л.В. Коломойченко «Дорогою добра» /М.: Сфера 2019/;

## IV. Дополнительный раздел.

### 4.1. Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида» спроектирована и составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 1 года до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Сланцевский детский сад №15» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей раннего возраста, в социально-коммуникативном развитии, в познавательном развитии. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

#### Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

#### Парциальные программы:

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. /ПМПК «Воробушки»/ изд. М: «Мозаичный парк» 2020;
- Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с..
- Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника Л.В. Коломойченко «Дорогою добра» /М.: Сфера 2019/.

#### Специальные программы:

- Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет», изд.3, СПб «Детство-пресс», 2015г
- Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина ПРОГРАММА воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2015;
- Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова. ПРОГРАММА воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью СПб ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2018.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

**Перечень оценочных материалов (психолого - педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 2-7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (с измен. 08.11.2022): «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение == все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение - все баллы сложить(по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для введения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### Диагностические карты в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым		Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Общается с речью к сверстнику		Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения		Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия		Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей		Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители		Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты		Имеет элементарное представление о сезонных явлениях, смене дня и ночи		Узнает шар и куб, называет размер (большой-маленький)		Группирует однородные предметы, выделяет один и много		Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру		Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		По просьбе взрослого проговаривает слова		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)		Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки		Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, пластилина		Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым		Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)		Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Диагностические карты в младшей группе (с 3 до 4 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими	Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

## Диагностические карты в средней группе (с 4 до 5 лет)

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, -эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Диагностические карты в старшей группе (с 5 до 6 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливании, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с скакалкой		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		

### Диагностические карты в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается га переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май				



**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май			

**Перечень оценочных материалов (психолого - педагогическая диагностика индивидуального развития детей) комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги»**

С целью оценки эффективности работы по Программе «Первые шаги» педагогам необходимо систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т.е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Фиксация наблюдений:

- карта наблюдения за ребенком в период адаптации;
- карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста;
- индивидуально-групповая карта общения со сверстниками

**Карта наблюдения за ребенком в период адаптации**

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ Дата поступления в группу: \_\_\_\_\_

Сфера наблюдения/показатели поведения	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Разлука с мамой:</b>								
- спокойная								
- лёгкое беспокойство, быстро успокаивается								
- тяжёлая								
<b>Общий эмоциональный фон:</b>								
- ребёнок спокоен в течение дня								
- выглядит равнодушным, ничем не интересуется								
- настороженно относится к окружающим								
- постоянно плачет, зовет маму								
- раздражен, агрессивен								
<b>Режимные моменты:</b>								
- хорошо ест								
- быстро засыпает								
<b>Навыки самообслуживания:</b>								
- стремится самостоятельно есть								
- стремится самостоятельно одеваться								
- просится на горшок								
<b>Действия с предметами:</b>								
- может сам найти для себя занятие								
- играет длительно и увлеченно								
- играет вяло								

- отказывается от игры									
<b>Общение со взрослыми:</b>									
- проявляет инициативу в общении									
- охотно откликается на инициативу взрослого									
- предпочитает совместные игры с предметами									
- предпочитает физический контакт									
- отказывается от контактов									
<b>Средства общения:</b>									
- положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты)									
- отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния)									
- предметные действия (предложенные игрушки, совместные игры с предметами)									
- лепет									
- активная речь (слова, предложения)									
<b>Общение со сверстниками:</b>									
- охотно играет рядом с другими детьми									
- проявляет инициативу в общении									
- охотно играет вместе с детьми									
- избегает любых контактов									
- проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)									

Критерий оценки: - да; нет

### Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_

Возраста: \_\_\_\_\_ Дата поступления: \_\_\_\_\_

Сфера наблюдения	Показатели наблюдения	Дни посещения ДОО		
		1	2	3
Режим дня	Хорошо засыпает			
	Хорошо ест			
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности			
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное			
	Спокойное			
	Неустойчивое			
	Подавленное, тревожное			
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения			
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения			
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)			

Общение взрослыми	со	Проявляет инициативу в деловом общении			
		Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх			
		Охотно выполняет просьбы, поручения			
		Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку			
		Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми			
		Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодетельность, подвижные игры)			
Общение сверстниками	со	Дображелателен			
		С интересом наблюдает за другими детьми			
		Играет рядом со сверстниками			
		Играет вместе со сверстниками			
		Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие			
		Принимается детьми в игру			
		Охотно участвует в групповых занятиях			
Речь		Понимает речь взрослого (пассивная)			
		Выполняет речевые инструкции			
		Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)			
		Лепечет			
		Говорит отдельные слова			
		Связная речь			
Действия предметами	с	Радуетя новым игрушкам, играм			
		Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)			
		Владеет разнообразными видами действий с предметами			
		Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими			
		Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом			
		Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели			
Игровая деятельность		Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого			
		Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре			
		С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета			
		Умеет выстраивать цепочки игровых действий			
		Разнообразит сюжеты игр			
		Умеет использовать предметы - заместители			
		Люби играть в игры-забавы, в имитационные игры			
Художественно-эстетическая деятельность		Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам			
		Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства			
		С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками			
		С удовольствием двигается под музыку			
		Охотно участвует в играх - инсценировках			
Физическое развитие		Любит участвовать в подвижных играх			
		Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)			

Критерий оценки: - да; нет

### Индивидуально - групповая карта развития общения со сверстниками

Ф.И. ребенка	Общение со сверстниками	Проявляет доброжелательность	Наблюдает за детьми	Играет рядом	Играет вместе со сверстниками	Принимается детьми в игру	Охотно участвует в групповых занятиях

Критерий оценки: - да; нет

#### **Перечень оценочных материалов (психолого - педагогическая диагностика индивидуального развития детей) программы «Наш дом природа»**

В программе «Наш дом природа» основными категориями являются две - «экологические знания» и «отношение», при этом ведущей и более широкой является вторая. «Отношение» аккумулирует в себе знания и эмоции одновременно, содержит интеллектуальный и чувственный компоненты. В дошкольном возрасте знания важны не столько сами по себе, сколько как средство формирования отношения. Диагностика должна быть направлена на выявление у детей и того, и другого компонента.

Как же проявляются знания и отношение? Как обнаружить их в диагностической процедуре? Знания (осознанные) всегда вербальные. Они обнаруживаются, когда задаются детям вопросы или предъявляя им картинки, предметы, которые они должны назвать, объединить, разложить каким-то определенным способом, а потом объяснить, что и как они сделали, почему произвели именно эти операции. Можно организовать словесную дидактическую игру, реакции детей в которой и будут отражением их знаний.

Отношение выявить сложнее, так как оно проявляется по-разному: в переживаниях (а они могут быть скрытыми), в положительных и отрицательных эмоциях, в отдельных поступках, систематическом поведении и вербально (в вопросах, сообщениях, в готовности слушать пояснения взрослых, в чтении книг). Поэтому методика диагностики отношения к природе должна быть приближена к реальной жизни. Она строится в форме естественного эксперимента - специально организованных ситуаций в обычной среде проживания детей, а также в форме диагностического наблюдения за реальным поведением дошкольников в течение некоторого времени (от одной до трех недель). Диагностика знаний осуществляется на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, с которыми они находились в длительном контакте, с которыми неоднократно в течение учебного года организовывались разные виды деятельности.

Выявляя отношение детей к природе проводится, кроме длительных наблюдений, в виде естественного эксперимента, например, в форме специально организованной ситуации «Кончился корм», которая состоит из четырех этапов и рассчитана на целые сутки. В этой ситуации проводится тщательное наблюдение за детьми, записывается их реакции и проявления на всех этапах, тогда у взрослых возникнет объективное впечатление об уровне экологической воспитанности группы в целом и каждого из детей

Диагностика экологической воспитанности детей (индивидуально или фронтально) проводится дважды в год: в первые недели сентября и в мае. Зафиксированный результат позволяет провести анализ того, что было с детьми в начале года и какими они стали в конце года, как повлияла на них система эколого-педагогической работы. На основе результатов диагностики корректируется деятельность, планируются следующие этапы в экологическом воспитании дошкольников, в работе с их родителями, учитываются индивидуальные особенности в развитии детей.

**Диагностическая карта мониторинга уровня усвоения программы «Наш дом природа»**

**(возраст 5-6 лет)**

№	Ф.И. ребенка	Животный мир				Растительный мир				Неживая природа				Знание и соблюдение правил поведения в природе	Уровень
		Знание основных классов животных	Представления о домашних животных	Представления о диких животных	Представления о животных различных климатических зон	Трудовые умения и навыки по уходу за обитателями уголка	Умение различать и называть растения ближайшего	Умение различать и называть комнатные растения	Трудовые умения и навыки по уходу за растениями	Представления о растениях различных климатических зон	Знания о значении солнца и воздуха в жизни растений	Представление о различных природных объектах (воздух, вода, почва)	Представление о сезонных изменениях в неживой природе		
1															
2															
3															

**Диагностическая карта мониторинга уровня усвоения программы «Наш дом природа»**

**(возраст 6-7 лет)**

№	Ф.И. ребенка	Животный мир			Растительный мир						Неживая природа		Знание и соблюдение правил поведения в природе	Уровень	
		Знание основных классов животных (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные)	Умение устанавливать связь между средой обитания, внешним видом и образом жизни	Трудовые умения и навыки по уходу за животными	Умение различать и называть растения ближайшего окружения	Умение устанавливать связь между средой обитания и растениями	Умение называть и различать органы растений и их функции	Знание условий для жизни растений, приспособлений растений к сезонным изменениям	Умение называть и различать стадии роста и развития растений	Трудовые умения и навыки по уходу за растениями	Умение анализировать и делать выводы в опытно-экспериментальной деятельности	Представление о различных природных объектах (воздух, вода, почва)			Представление о сезонных изменениях в неживой природе
1															
2															
3															

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

### Перечень оценочных материалов (психолого - педагогическая диагностика индивидуального развития детей) программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольника Л.В. Коломойченко «Дорогою добра»

Для изучения когнитивной сферы социально-коммуникативного развития используется метод беседы, примерные вопросы.

Показатели эмоционально-чувственной и поведенческой сфер фиксируются в ходе наблюдений и заносятся в диагностические карты.

#### Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей младшей группы (3-4 года)

Ф.И. ребенка	«Человек среди людей»				«Человек в культуре»
	Блок «Я - человек, я - мальчик, я - девочка»	Блок «Мужчины и женщины»	Блок «Моя семья»	Блок «Детский сад - мой второй дом»	

#### Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей средней группы (4-5 лет)

Ф.И. ребенка	«Человек среди людей»				«Человек в истории»			«Человек в культуре»
	Блок «Я - человек, я - мальчик, я - девочка»	Блок «Мужчины и женщины»	Блок «Моя семья»	Блок «Детский сад - мой второй дом»	Блок «Появление и развитие человека на земле»	Блок «Родной город»	Блок «Родная страна»	
								Блок «Русская традиционная культура»

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей старшей группы (5-6 лет)**

Ф.И. ребенка	«Человек среди людей»			«Человек в истории»			«Человек в культуре»		
	Блок «Я - человек, я - мальчик, я - девочка»	Блок «Мужчины и женщины»	Блок «Моя семья»	Блок «Детский сад - мой второй дом»	Блок «Появление и развитие человека на земле»	Блок «Родной город»	Блок «Родная страна»	Блок «Русская традиционная культура»	Блок «Культура других народов»

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Ф.И. ребенка	«Человек среди людей»			«Человек в истории»				«Человек в культуре»		
	Блок «Я - человек, я - мальчик, я - девочка»	Блок «Мужчины и женщины»	Блок «Моя семья»	Блок «Детский сад - мой второй дом»	Блок «Появление и развитие человека на земле»	Блок «История детского сада»	Блок «Родная страна»	Блок «Моя Земля»	Блок «Русская традиционная культура»	Блок «Культура других народов»

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- сформировано
- частично - сформировано
- не сформировано

Примерное календарно-тематическое планирование работы с детьми 1-7 лет

Примерное календарно-тематическое планирование работы с детьми 1 -7 лет

Группа раннего возраста (1-2 года)

Месяц	Недели	Тема	Содержание
Сентябрь	1	«Детский сад»	Адаптировать детей к условиям детского сада; - продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки); - формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; - продолжать знакомить с детьми, воспитателями и сотрудниками детского сада; - воспитывать отзывчивость, доброжелательность; доброжелательные отношения со взрослыми и сверстникам - способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
	2		
	3	«Мои любимые игрушки»	- знакомить детей с игрушками в группе; - закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место; - развивать речевую активность детей; - формировать у детей умение выполнять простые действия с игрушками (куклу укладывать спать и кормить, машинки и каталки катать); - воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить использовать их по назначению; - учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры; - развивать фантазию детей
	4	«Я в мире человек»	- дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении; - учить детей проявлять навыки опрятности; - соблюдать правила поведения в детском саду; - сопровождать речью игровые и бытовые действия; - учить детей ориентировке схеме собственного тела; - учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок
Октябрь	1	«Профессии детского сада»	- расширять представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду; - воспитывать уважение к труду взрослых; - развивать речевую активность детей.
	2	«Золотая»	- расширять представления детей об осени

		осень»	(сезонные изменения в природе, одежде людей, в окружающем мире); - развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли насекомые, птицы улетають в теплые края, отцвели цветы и т.д.); - расширять представления о правилах безопасного поведения на природе;  - воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические представления; воспитывать эстетическое восприятие детей от красоты осенних пейзажей; - развивать умение вести наблюдения за погодой.
	3	«Овощи» <b>Неделя здоровья</b>	- расширять знания детей об овощах, их полезных свойствах; - развивать логическое мышление, внимание, память, любознательность, бережное отношение к природе; - развивать умение исследовательских действий
	4	«Фрукты»	- расширять знания детей об фруктах, их полезных свойствах; - развивать логическое мышление, внимание, память, любознательность, бережное отношение к природе; - развивать умение исследовательских действий
Ноябрь	1	«Дары природы: грибы, ягоды»	- знакомить детей с особенностями внешнего вида ягод, грибов и с местом их произрастания; - дать представление о пользе грибов и ягод в жизни человека и животных; - воспитывать любовь к природе
	2	«На лесной полянке: лесные животные»	- расширять представления детей о диких животных и их детенышах: где живут, чем питаются; - знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью; - развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе; - воспитывать бережное отношение к животным
	3	«А у нас во дворе: домашние животные»	- расширять представления детей о домашних животных и их детенышах: где живут, чем питаются; - развивать речевую активность детей, словарь; - воспитывать бережное отношение к животным, желание о них заботиться
	4	«Сезонная одежда и обувь»	- познакомить детей с многообразием одежды; - формировать навыки одевания и раздевания; - обогащать словарный запас детей посредством игр, рассматривания иллюстраций чтения художественной литературы

Декабрь	1	«Книга – наш друг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, фольклором, устным народным творчеством;</li> <li>- прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к книгам.</li> </ul>
	2	«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей.</li> <li>- познакомить детей с русскими народными сказками и сказочными персонажами;</li> <li>- формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценности представлений;</li> <li>- развивать умения слушать, следить за развитием действия;</li> <li>- следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</li> </ul>
	3	«Здравствуй, Зимушка – Зима!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о зиме.</li> <li>- развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения в природе – изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц и зверей, одежда людей).</li> </ul>
	4	«Новогодние чудеса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего праздника.</li> <li>- вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек; уточнить свойства снега (что можно лепить из снега, следы на снегу).</li> <li>- развивать наглядно-образное мышление, воображение;</li> <li>- знакомить с произведениями художественной литературы;</li> <li>- знакомить с содержанием песен;</li> <li>- способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника.</li> </ul>
Январь	1	«Зимние забавы» <b>Неделя здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными зимними играми;</li> <li>- развивать силу, быстроту, выносливость;</li> <li>- воспитывать любовь к ЗОЖ.</li> </ul>
	2	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о посуде, ее назначении;</li> <li>- активизировать словарь по теме;</li> <li>- формировать умение использовать различные виды посуды в сюжетных играх</li> </ul>
	3	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о своей семье (обязанностях, делах, и поступках);</li> <li>- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;</li> <li>- учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка;</li> </ul>

			- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях
Февраль	1	«Транспорт»	- познакомить детей с разными видами транспорта - формировать представления о назначении транспорта; - вызвать познавательный интерес к транспорту.
	2	«Дом, в котором я живу»	- дать первичное представление о своем доме - знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; - формировать первичные представления правил поведения в быту, на улице; - знакомить с частями дома; - обогатить словарный запас детей по данной теме.
	3	«Я и мой папа»	- познакомить детей с папиным праздником. - знакомить с членами семьи, учить называть имя папы, дедушки, братьев. -воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику.
	4	«Кто живет в воде?»	- знакомить детей с обитателями морей и океанов, их образом жизни, питанием, внешним видом и отличительными особенностями; - развивать речевую активность детей
Март	1	«Мамочка моя, солнышко родное»	- формировать у детей любовь и уважение к родным и близким; - дать представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь; - дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях; - воспитывать доброе отношение к маме, бабушке - вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать; - организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке
	2	«Весна»	- расширять представления о весне, о ее характерных признаках; - расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; - воспитывать бережное отношение к природе
	3		
	4	«Путешествие в страну Здоровья»	- формировать первичные представления о здоровом образе жизни. - развивать навыки фразовой речи; - воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте; - прививать культурно-гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания
Апрель	1	«Мебель»	- расширять знания детей о мебели. - дать детям знания о предметах мебели;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить делать постройки для сказочных персонажей; знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать)</li> <li>- учить находить предметы по указанным свойствам;</li> <li>- развивать активный словарь детей.</li> <li>- воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.</li> </ul>
	2	«Птицы – наши друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичное представление о птицах – «пернатых друзьях»</li> <li>- знакомить с разными видами птиц;</li> <li>- учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду);</li> <li>- воспитывать бережное отношение к птицам.</li> </ul>
	3	«Народная игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичное представление о народном творчестве.</li> <li>- знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка)</li> <li>- знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.); — использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</li> </ul>
	4		
Май	1	«В мире театра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с разными видами театра;</li> <li>- воспитывать навыки театральной культуры;</li> <li>- приобщать детей к театральному искусству через просмотр театральных постановок, рассказы о профессиях;</li> <li>- воспитывать любовь к театру.</li> </ul>
	2	«В мире музыки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с музыкальными инструментами, танцами и песнями;</li> <li>- развивать интерес и любовь к музыке.</li> </ul>
	3	«Насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с насекомыми, их внешним видом.</li> <li>- расширять представление детей о насекомых;</li> <li>- учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке;</li> <li>- воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).</li> </ul>
	4	«Вот и стали мы на год взрослее»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятие, что дети растут, изменяются.</li> <li>- организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства.</li> </ul>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

Первая младшая группа (2-3 года)

Месяц	Недели	Тема	Содержание
Сентябрь	1	«Детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адаптировать детей к условиям детского сада.</li> <li>- Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением</li> </ul>
	2		

			и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). - Познакомить с детьми, воспитателем. - Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
	3	«Мои любимые игрушки»	- закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на своё место; -учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры; - развивать фантазию детей.
	4		
Октябрь	1 2	«Осень, осень, в гости просим»»	- дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. - знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью; - воспитывать уважение к природе.
	3	«Домашние животные и птицы» «Кто с нами рядом живёт»	- учить, внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их; -учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания; - учить, внимательно рассматривать изображения домашних птиц, называть их, имитировать их звукоподражания. -воспитывать гуманное отношение к животным
	4	«Сезонная одежда, обувь»	формировать навыки одевания и раздевания; -обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр; - рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы.
Ноябрь	1 2	«Мой дом» «На детской площадке у нашего дома иду я дорожкой знакомой»	- знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; - формировать первичные представления правил поведения в быту, на улице; - знакомить с частями дома; - обогатить словарный запас детей по данной теме.
	3		
	4	«День матери» "Очень, очень, я люблю маму милую мою"	-прививать, воспитывать чувство любви и уважения к маме; -вызвать желание заботиться о ней, помогать в домашних делах; - помочь ставить, удерживать и реализовать поставленную ребёнком цель в совместной творческой деятельности;

Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	- познакомить детей
	2		- изменения в зимней природе; человек и зима, поведение птиц, лесных зверей зимой; - познакомить со свойствами снега; - развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление
	3	«Новый год»	-вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек; уточнить свойства снега (что можно лепить из снега, следы на снегу).
	4		-развивать наглядно-образное мышление, воображение; -знакомить с произведениями художественной литературы; - знакомить с содержанием песен; -способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника.
Январь	1	«Зимние забавы»	- знакомить детей с различными зимними играми; - развивать силу, быстроту, выносливость; - воспитывать любовь к ЗОЖ.
	2	«Посуда»	- расширять знания детей о посуде, ее назначении; - активизировать словарь по теме; - формировать умение использовать различные виды посуды в сюжетных играх
	3	«Моя семья»	расширять представления детей о своей семье (обязанностях, делах, и поступках); - способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада; - учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; - воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях
Февраль	1	«Мебель»	- дать детям знания о предметах мебели; - учить делать постройки для сказочных персонажей; знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать) - учить находить предметы по указанным свойствам; - развивать активный словарь детей. - воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.
	2	«В гостях у сказки». «Наши сказки хороши, любят»	- знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами; - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей представлений; - развивать умения слушать, следить за

		слушать малыши!»	развитием действия; - следить за развитием действия, сопереживать героям произведения
	3	«Неделя доброты»	- воспитывать и формировать умение правильно обращаться с животными; - дать представление о некоторых трудовых действиях; - устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.
	4	«Папин день»	- знакомить с членами семьи, учить называть имя папы, дедушки, братьев. -воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, братику.
Март	1	«Вот какая мама, золотая прямо»	- дать представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь;
	2		- дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях; - воспитывать доброе отношение к маме, бабушке - вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать; - организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
	3	«Весна»	- расширять знания о домашних животных и птицах; - знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. - формировать бережное отношение к окружающей природе. начальное формирование экологической культуры ребенка; - начальное формирование экологической культуры ребенка;
	4	«Народная игрушка»	- знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка) - знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.); - использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Апрель	1	«Птицы»	-знакомить с видами птиц; - учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду); - воспитывать бережное отношение к птицам.
	2	«Транспорт»	- формировать представления о назначении транспорта; - дать детям представление о разновидностях транспорта; - отметить характерные отличительные признаки транспорта;- вызвать познавательный интерес к транспорту.
	3	«Неделя	- воспитывать у детей привычку к аккуратности

		здоровья»	и чистоте; - прививать культурно-гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания.
	4	«Весна» «Всемирный день воды»	- дать представление какую роль играет вода в жизни человека; - развитие у детей навыков экспериментирования и исследования, систематизирование знаний детей в опытах.
Май	1	«День Победы»	- активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление - развивать умения; - взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. - воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
	2	«Насекомые»	- расширять представление детей о насекомых; - учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке; - воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).
	3	«Моя семья»	- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада; - учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; - воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях;
	4	«Вот и стали мы на год взрослее»	- организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Месяц	Недели	Тема	Содержание
Сентябрь	1	«Здравствуй детский сад»	- расширение представлений о детском саду (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра). - уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). - формирование доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (общаться спокойно, без крика, играть дружно, делиться с другими детьми), желания возвращаться в детский сад
	2		
	3	«Мои любимые»	закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую
	4		

		игрушки»	игрушку на своё место; -учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры; - развивать фантазию детей.
Октябрь	1	«Осень»	- расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах; - знакомить с сельскохозяйственными профессиями; - знакомить безопасного поведения на природе; - воспитывать бережное отношение к природе; - развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой; - расширять знания о домашних животных и птицах; - знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
	2		
	3	«Мой любимый детский сад»	- продолжить знакомить детей с детским садом, его коллективом, воспитывать любовь к детскому саду, дружеское отношение к ровесникам и сотрудникам детского сада; - прививать желание дарить подарки; - организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, двигательной, чтения) вокруг темы - детский сад
	4		
Ноябрь	1	«Я и моя семья»	- формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни; - формировать образ «Я»; - формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; - развивать представления о своем внешнем облике; - развивать гендерные представления; - формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице; - развивать представления о своей семье.
	2		
	3	«Мой дом, мой город»	- знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами; - знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностям; - знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения; - знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер,
	4		

			водитель автобуса).
Декабрь	1	«Зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта;</li> <li>- формировать представления о безопасном поведении зимой;</li> <li>- формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы;</li> <li>- расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц);</li> <li>- формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</li> </ul>
	2		
	3	«Новогодний Праздник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</li> </ul>
	4		
Январь	1	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать все виды детской деятельности коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, художественной литературы и фольклора) вокруг темы: «Зимние забавы»</li> </ul>
	2	«Предметы вокруг нас» /мебель, посуда/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов мебели, посуды;</li> <li>- закреплять видовые и родовые понятия (обобщения);</li> <li>- организовывать все виды детской деятельности вокруг темы: «Предметы вокруг нас»</li> </ul>
	3		
	4	«Защитники Природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять у детей представление о природе нашего края;</li> <li>- формировать представление о том, что природу надо защищать, беречь и не вредить ей;</li> <li>- приучать детей заботиться о братьях наших меньших - птицах;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать их на участке детского сада.</li> </ul>
Февраль	1	«Наши игры и Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать содержание игры, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла;</li> <li>- обогащать словарный запас в процессе игровой деятельности и формировать положительные взаимоотношения между детьми, воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.</li> </ul>
	2	«День	- осуществлять патриотическое воспитание;

	3	защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с «военными» профессиями;</li> <li>- воспитывать любовь к Родине;</li> <li>- формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</li> </ul>	
Март	4	«8 марта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</li> </ul>	
	1	«Знакомство с народной культурой и традициями»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.);</li> <li>- знакомить с народными промыслами;</li> <li>- продолжать знакомить с устным народным творчеством; - использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</li> </ul>	
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы;</li> <li>- расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц);</li> <li>- расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</li> </ul>	
	3			
Апрель	4	«Весна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к художественной литературе;</li> <li>- развивать способность сопереживать при восприятии текста и выражать личностное отношение к содержанию;</li> <li>- побуждать детей инсценировать сказки, драматизировать, обыгрывать сказочные роли, использовать различные виды театра;</li> <li>- знать сказки по программе: народные, авторские.</li> </ul>	
	1	«В мире сказок»		
	2	«День Победы»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление - развивать умения;</li> <li>- взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.</li> <li>- воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ.</li> </ul>
	3			
Май	4	«Дорожная безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление об улице, её основных частях (тротуар, проезжая часть);</li> <li>- воспитывать культуру пешехода;</li> <li>- познакомить детей с грузовой и легковой машиной, дать представление об основных её частях и назначении; - познакомить детей с работой светофора, с его цветовыми сигналами (зелёный, красный);</li> <li>- учить детей действовать по сигналу светофора.</li> </ul>	
	1	«Дорожная безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление об улице, её основных частях (тротуар, проезжая часть);</li> <li>- воспитывать культуру пешехода;</li> <li>- познакомить детей с грузовой и легковой машиной, дать представление об основных её частях и назначении; - познакомить детей с работой светофора, с его цветовыми сигналами (зелёный, красный);</li> <li>- учить детей действовать по сигналу светофора.</li> </ul>	
2				

	3	«Лето»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);</li> <li>- формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях;</li> <li>- формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</li> </ul>
	4		

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Недели	Тема	Содержание
Сентябрь	1	«Здравствуй детский сад. День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге;</li> <li>- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;</li> <li>- продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;</li> <li>- расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар).</li> </ul>
	2	«Осень» «Дары осени. Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей об овощах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят;</li> <li>- учить различать овощи, правильно называть их;</li> <li>- закрепить понятия «овощи»;</li> <li>- познакомить с некоторыми видами овощей, формой, цветом, вкусом (баклажан, кабачок, редька)</li> </ul>
	3	«Дары осени. Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о фруктах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят;</li> <li>- продолжать формировать знания о фруктах, их пользе для человека;</li> <li>- продолжать знакомить детей с плодами фруктовых деревьев.</li> </ul>
	4	«Перелетные птиц»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени;</li> <li>- знакомить с особенностями поведения птиц осенью;</li> <li>- расширить представления о жизни птиц в природных условиях, как они готовятся к перелету в теплые края.</li> </ul>
Октябрь	1	«Я в мире человек» «Что я знаю о себе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о себе как о человеке;</li> <li>- об основных частях тела человека, их назначении. формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что</li> </ul>

			он хороший, что его любят); - развивать представление детей о своем внешнем облике.
	2	«Моя семья»	- формировать первоначальные представления детей о своей семье, о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.); - закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.
	3	«В здоровом теле-здоровый дух»	- формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему; - закрепить правила культурно-гигиенического поведения; - дать знания о значении витаминов
	4	«Профессии»	- продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; - формировать представления детей о профессиях повара, дворника, парикмахера, врача; - учить детей находить орудия труда и материалы, необходимые людям той или иной профессии; - воспитывать уважение к труду взрослых.
Ноябрь	1	«Мой город, моя страна» «Мой родной город»	- знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре, его названием, основными достопримечательностями; - побуждать делиться своими впечатлениями; воспитывать любовь к родному краю.
	2	«Транспорт»	- расширять представление о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, о нормах поведения в общественном транспорте.
	3	«Мебель, посуда»	- продолжать знакомить с обобщающими понятиями «мебель, посуда», материалами из которых их делают, учить классифицировать предметы по форме, величине, цвету.
	4	«День матери»	- воспитание у детей чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку-маме, бабушке, желание помогать маме в ее работе по дому, радовать ее хорошими поступками; - воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать и защищать ее.
Декабрь	1	«Зимушка-зима»	- расширить представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно; - учить анализировать, сравнивать, делать

			<p>выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность к наблюдению;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы.</li> </ul>
	2	«Зимующие птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления о правилах поведения в природе зимой;</li> <li>- познакомить с названиями птиц, их значением;</li> <li>- учить описывать, составлять по картинкам</li> </ul>
	3	«Лесные звери зимой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания детей о диких животных; обогащать представления детей о поведении, питании животных осенью;</li> <li>- рассказать, как животные готовятся к зиме;</li> <li>- обогатить словарь детей за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др).</li> </ul>
	4	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о Новом годе;</li> <li>- организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника;</li> <li>- проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок);</li> <li>- вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу;</li> <li>- вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику;</li> <li>- закреплять представления о календаре (времена года, цикличность, периодичность и необратимость времени)</li> </ul>
Январь	1	«Зимние забавы детей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представления детей о зимних играх и явлениях природы;</li> <li>- знакомить с зимними видами спорта;</li> <li>- формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</li> </ul>
	2	«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом;</li> <li>- закреплять знания о свойствах снега и льда;</li> <li>- активизировать наблюдательную деятельность.</li> </ul>
	3		
	4	«Волшебный мир сказки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать целостной картины мира через чтение сказок;</li> <li>- развитие интереса и внимания к словам в литературном произведении;</li> <li>- постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки, правильно воспринимать</li> </ul>

			содержание произведения, сопереживать героям.
Февраль	1	«День защитника Отечества» «Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)	- формировать понятия «друг», «дружба»; - воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым характерным признакам поступкам; - учить сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.
	2	«Военные профессии, техника»	- знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); - с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России; - воспитывать чувство уважения к профессии военного.
	3	«23 февраля»	- формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины; - осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.
	4	«О любимых мамах и бабушках»	- организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; - побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; - расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.
Март	1	«8 Марта»	- продолжать знакомить детей с праздником - Международным женским днем, способствовать расширению знаний детей о празднике 8 Марта.
	2	«Знакомство с народной культурой и традициями» «Народная игрушка»	- расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д.); - ознакомить детей с игрушками народных промыслов; - рассматривание альбомов, открыток с народными промыслами; рассматривание матрёшек и др. игрушек
	3	«Рукотворный мир»	- помочь детям выявить свойства предметов, из какого материала они сделаны, их прочность, способы использования и применения; - воспитывать бережное отношение к вещам; - развивать любознательность
	4	«Удивительный и волшебный мир книг»	- углубить интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; - расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров
Апрель	1	«Весна-	-расширять представления детей о весне;

		красна»	- развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения; - познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной.
	2	«Космос, День земли»	- познакомить детей с праздником Днем Космонавтики, историей покорения космоса; - воспитывать интерес к познанию вселенной; чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете.
	3	«Комнатные растения»	- продолжать знакомить детей с комнатными растениями, растущими в уголке природы; - знакомить с названиями растений, с их внешним видом и способами ухода за растениями.
	4	«Труд весной»	- формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.
Май	1	«День Победы»	- развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей, с праздником 9 Мая; - уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат защитников Родины; - воспитывать у детей уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
	2	«Насекомые весной»	- продолжать знакомить с названиями насекомых, их особенностями; - учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, группировать насекомых по месту их обитания; - воспитывать бережное отношение к природе
	3	«Скоро лето»	- расширить представления детей о лете;
	4		- развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; - знакомить с летними видами спорта; - формировать представление о безопасном поведении в лесу.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

#### Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Недели	Тема	Содержание
Сентябрь	1	«Здравствуй детский сад. День знаний»	- развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам;
	2		- продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появилась новая мебель), расширение представлений о

			профессиях детского сада.
	3	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах;</li> <li>- знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе;</li> <li>- развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой;</li> <li>- расширять знания о домашних животных и птицах;</li> <li>- знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</li> </ul>
	4		
Октябрь	1	«Мой родной дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о разновидностях современного жилища, особенностях строения, планировке, предметах быта и домашнего потребления;</li> <li>- расширение представлений детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов быта;</li> <li>- формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту(кофемолка, миксер, мясорубка и др.), их функции, назначение;</li> <li>- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;</li> <li>- воспитывать бережное отношение ко всем предметам.</li> </ul>
	2		
	3	«В здоровом теле-здоровый дух»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему;</li> <li>- закрепить правила культурно-гигиенического поведения; - дать знания о значении витаминов</li> </ul>
	4	«Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий;</li> <li>- формировать представления детей о профессиях повара, дворника, парикмахера, врача;</li> <li>- учить детей находить орудия труда и материалы, необходимые людям той или иной профессии;</li> <li>- воспитывать уважение к труду взрослых.</li> </ul>
Ноябрь	1	«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;</li> <li>- развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна;</li> <li>- рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины</li> </ul>
	2	«Родной край»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о родном крае, его истории, достопримечательностях, познакомить с городом, селом в котором они живут;</li> <li>- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) и его назначении; о профессиях (летчик, водитель автобуса, шофер, капитан и др.); о правилах поведения в городе, селе, элементарных правилах дорожного движения.</li> </ul>
	3	«Моя семья. День Матери»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь, внук (внучка, брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки;</li> <li>- воспитывать отношение к самым близким людям – членам семьи;</li> <li>- знакомить детей с профессиями мам;</li> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам</li> </ul>
	4		
Декабрь	1	«Комнатные растения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о многообразии комнатных растений;</li> <li>- учить узнавать и правильно называть комнатные растения;</li> <li>- познакомить с профессиями, связанными с уходом за комнатными растениями;</li> <li>- закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей;</li> <li>- расширять и систематизировать представления об обитателях уголка природы (декоративные рыбки, морские свинки и др.).</li> </ul>
	2	«Скоро зима. Природа, одежда людей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой;</li> <li>- содействовать формированию представлений детей об одежде людей в зимний период.</li> </ul>
	3	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- вызывать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке;</li> <li>- познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах;</li> </ul>
	4		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;</li> <li>- вызывать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</li> </ul>
Январь	1	«Зимние забавы детей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представления детей о зимних играх и явлениях природы;</li> <li>- знакомить с зимними видами спорта;</li> <li>- формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</li> </ul>
	2	«Зимушка - зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение знакомства детей с зимой как временем года;</li> <li>- формирование исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом;</li> <li>- закрепление знаний о свойствах снега и льда;</li> <li>- содействовать формированию представлений о жизни диких животных, птиц в зимний период;</li> <li>- расширять представления о зимующих и перелетных птицах родного края, формировать желание заботиться о птицах зимой;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>- расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики;</li> <li>- формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.</li> </ul>
	3		
Февраль	1	«Декоративно-прикладное искусство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель);</li> <li>- обогащать представления детей о народном искусстве;</li> <li>- расширять знания о городецкой, гжельской хохломской росписи.</li> </ul>
	2		
	3	«Защитники Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять представления детей о Российской Армии;</li> <li>- рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы;</li> <li>- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>- знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>- расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками</li> </ul>
	4		

			Родины; - воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Отечества.
Март	1	«Весна. Женский день-8 марта»	- организовывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, музыкально-художественную и др.); - воспитывать уважение к ним и к воспитателям; - формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд; - расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; - привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке; - воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.
	2	«Весна»	- формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях; - расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано; - познакомить с понятиями «луг», «сад»; - воспитывать навыки культуры поведения в природе.
	3	«Дикие животные, птицы весной»	- закрепление знаний о диких животных и птицах; - знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной; - формировать у детей обобщенные представления о приспособленности насекомых, пресмыкающихся, животных, птиц к изменениям в природе; - рассказывать о прилете птиц; - наблюдать гнездование птиц (ворон); - воспитывать бережное отношение к животным и птицам.
	4	«Удивительный и волшебный мир книг»	- углубить интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; - расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров
Апрель	1	«Мебель»	- продолжать формировать представление о мебели, о ее назначении, помочь детям понять обобщающее слово «Мебель»;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знания о видах мебели;</li> <li>- развивать умения правильно называть разные предметы мебели и их детали (ножка, дверка, полка);</li> <li>- воспитывать бережное отношение к мебели.</li> </ul>
	2	«Космос, День земли»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с праздником Днем Космонавтики, историей покорения космоса;</li> <li>- воспитывать интерес к познанию вселенной; чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете</li> </ul>
	3	«Путешествие в страну здоровейка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни;</li> <li>- развивать креативность, творческую активность детей; - формировать умение самовыражения, самопознания у воспитанников;</li> <li>- развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада;</li> <li>- воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни;</li> <li>- вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям;</li> <li>- воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.</li> </ul>
	4	«Опасности вокруг нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить правила обращения с опасными предметами; - познакомить с правилами пожарной безопасности; - закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным.</li> </ul>
Май	1	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; - расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; - знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;</li> <li>- закрепить знания боевых традиций нашего народа; - формировать представление о героизме;</li> <li>- воспитывать уважение к старшему поколению.</li> </ul>
	2	«Насекомые весной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с названиями насекомых, их особенностями;</li> <li>- учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, группировать насекомых по месту их обитания;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>
	3	«Вода – волшебница. Вода и ее обитатели»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о ее состояниях;</li> <li>- уточнить знания о водных обитателях;</li> <li>- дать знания о правилах безопасного поведения на воде; -- уточнить знания о водных видах спорта и пользе водных процедур для здоровья</li> </ul>
	4	«Лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей обобщенное</li> </ul>

		красное. Природа расцветает»	представление о лете как о времени года, признаках лета; - расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Недели	Тема	Содержание
Сентябрь	1	Здравствуй детский сад. День знаний»	- продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; - продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; - показать детям общественную значимость детского сада; - формировать понятие о том, что сотрудников детского сада, надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
	2		
	3	«Мой любимый детский сад»	- продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка; - расширять представления о профессиях сотрудников детского сада, назначении помещений, о предметном окружении; - формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
	4		
Октябрь	1	«Овощи. Труд в саду и в огороде»	- продолжать знакомство детей с сельскохозяйственными профессиями; - формировать обобщённые представления о приспособленности растений к изменениям в природе; - расширять представления детей о грибах, ягодах, овощах и фруктах, их значении для здорового организма.
	2	«Фруктовый сад»	- расширение и закрепление представлений о фруктах: способы посадки, выращивания, уборки урожая, способы заготовки на зиму, блюда из фруктов и овощей
	3	«В здоровом теле- здоровый дух»	- формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему; - закрепить правила культурно-гигиенического поведения; - дать знания о значении витаминов
	4	«Перелетные птицы, водоплавающ ие птицы. Подготовка птиц к отлету	- расширять знания об окружающем мире, воспитывать любознательность, стремление познать процессы, происходящие в природе; - уточнять и закреплять в речи названия часто встречающихся птиц; - воспитывать стремление заботиться о пернатых друзьях.
Ноябрь	1	«Страна.	- расширять представления детей о родной

		Любимый город»	<p>стране, о государственных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о родном городе Сланцы;</li> <li>- дать элементарные сведения об истории России;</li> <li>- углублять и уточнять представления о Родине — России;</li> <li>- поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</li> <li>- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России;</li> <li>- расширять представления о Москве — главном городе, столице России;</li> <li>- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</li> </ul>
	2	«Домашние животные и птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания об окружающем мире, воспитывать любознательность;</li> <li>-учить согласовывать прилагательные с существительными, использовать в речи сложноподчинённые предложения;</li> <li>-воспитывать стремление заботиться о домашних животных.</li> </ul>
	3	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания об окружающем мире, воспитывать любознательность, стремление познать процессы, происходящие в природе;</li> <li>-учить согласовывать прилагательные с существительными, использовать в речи сложноподчинённые предложения;</li> <li>-воспитывать стремление заботиться о животных.</li> </ul>
	4	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о предметах одежды, обуви;</li> <li>-учить классифицировать предметы одежды; уточнять и закреплять в речи названия предметов одежды, головных уборов.</li> </ul>
Декабрь	1	«Зимушка – зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания об окружающем мире, воспитывать любознательность, стремление познать процессы, происходящие в природе;</li> <li>- учить согласовывать прилагательные с существительными, использовать в речи сложноподчинённые предложения;</li> <li>-воспитывать стремление заботиться о пернатых друзьях.</li> </ul>
	2	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения;</li> <li>- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;</li> <li>- систематизировать знания о видах мебели, их назначении;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира</li> </ul>
	3	«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство с предметами кухонной утвари и продуктами питания;</li> <li>-расширять и уточнять представления детей о предметном мире (о посуде);</li> <li>- формировать у детей представления о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления своего здоровья;</li> <li>- расширить представление детей об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка</li> </ul>
	4	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о празднование Нового года предания, обычаи;</li> <li>- побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности;</li> <li>- поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</li> </ul>
Январь	1	«Зимние забавы детей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представления детей о зимних играх и явлениях природы;</li> <li>- знакомить с зимними видами спорта;</li> <li>- формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</li> </ul>
	2	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о видах транспорта, правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице;</li> <li>- поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</li> </ul>
	3	«Профессии взрослых. Орудия труда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнять знания детей о профессиях взрослых;</li> <li>- расширять представления о труде взрослых, показать его значимость;</li> <li>- познакомить с особенностями работы, инструментами и орудиями труда;</li> <li>- воспитывать уважение к людям труда;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к результату чужого труда.</li> </ul>
Февраль	1	Народная культура и традиции, промыслы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с народными традициями и обычаями;</li> <li>- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
	2	«Животные жарких стран, повадки, детеныши»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представление детей о животных жарких стран.</li> <li>- формировать познавательный интерес к животным жарких стран, их внешний вид, местообитание;</li> <li>- развивать умение классифицировать животных;</li> <li>- воспитывать бережное, заботливое отношение к животным.</li> </ul>
	3	«День Защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять представления детей о Российской армии;</li> <li>- рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</li> <li>- воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>- знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>- расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</li> <li>- воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</li> </ul>
	4	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение и углубление представлений о рыбах, морских животных, месте их обитания, внешнем виде, питании, проживания, строении дыхания;</li> <li>- обогащать представления детей о подводном мире, знакомить с разнообразием его обитателей их особенностями, с размножением рыб;</li> <li>- воспитание бережного отношения к природе.</li> </ul>
Март	1	«Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе;</li> <li>- расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</li> </ul>
	2	«Наша Родина — Россия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к получению знаний о России;</li> <li>- воспитывать чувство принадлежности к</li> </ul>

			определенной культуре, уважение к культурам других народов; - умение рассказывать об истории и культуре своего народа
	3	«Москва — столица России»	- воспитывать патриотизм. рассказать детям о возникновении Москвы, Кремля, дать представление о памятниках культуры, памятниках знаменитым людям.
	4	«Мой город, моя страна, моя планета»	- расширять представления детей о родном крае - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны; - рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; - объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
Апрель	1	«Комнатные растения, размножение, уход»	- формирование представлений о комнатных растениях и характерных признаках; - воспитание умения видеть красоту растений; - побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности; - поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).
	2	«Тайны космоса. День космонавтики»	- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; - расширять знания о героях – покорителях космоса; - познакомить детей со строением Солнечной системы; - развивать познавательную активность детей, стремление быть похожими на героев космоса.
	3	«Если хочешь быть здоров. Спорт»	- закрепление представлений о зимних видах спорта; - обсуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности; - поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.), знакомим с правилами безопасности зимой на улице
	4	«Откуда хлеб пришел»	- расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные навыки;</li> <li>- создать условия для совместного творчества, умение работать в команде сверстников и взрослых;</li> <li>- формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска</li> </ul>
Май	1	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>- расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне;</li> <li>- познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;</li> <li>- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек;</li> <li>- показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</li> </ul>
	2	«Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменение в жизни животных, распускание листьев, цветение растений);</li> <li>- продолжать закреплять характерные признаки весны. Сравнивать признаки ранней и поздней весны в природе;</li> <li>- учить находить признаки весны в окружающей природе, развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>- познакомить с понятием первоцветы. Учить различать цветы мать-и-мачехи;</li> <li>- расширять опыт исследовательских действий при изучении объектов природы. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с природой.</li> </ul>
	3		
	4	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу;</li> <li>- формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.</li> </ul>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

**Педагогический проект  
«Первые шаги к профессии»  
в рамках работы по ранней профориентации  
(для детей дошкольного возраста 5-7 лет)**

Срок реализации проекта: 2 года

**ВВЕДЕНИЕ**

*«Как хорошо когда у человека есть возможность  
выбрать себе профессию не по необходимости,  
а сообразуясь с душевными склонностями»  
Али Апшерони*

Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически.

А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. В детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, окружающую обстановку на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Создавшаяся ситуация заставляет педагогов дошкольного образования по – новому взглянуть на организацию профориентационной работы в дошкольных учреждениях. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Основой ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. А именно свою мечту воплотить в играх: сегодня - врач, завтра - банкир и даже Президент.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей.

**1. НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА ПО  
РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изм. и доп. 24.06.2023 N 283-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (в ред. от 08.11.2022 N 955 );

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ и Министерства образования и науки РФ от 27 августа 2013 г. №390/985 «О межведомственном координационном совете по профессиональной ориентации молодежи» (с изм. и доп., вступившим в силу 31.10.2013);
- Концепция организационно – педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

## **2. АКТУАЛЬНОСТЬ**

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

Профориентационные мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является до профессиональное самоопределение дошкольников. Ранняя профориентация призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

### **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**

- дети старшего дошкольного возраста;
- родители (законные представители воспитанников);
- педагоги;
- социальные партнеры.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:** 2 года

## **3. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ**

**Цель проекта:** Выстраивание в образовательном учреждении целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи работы с детьми 5-6 лет:**

- сформировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- развивать у воспитанников эмоционально-положительное отношение к человеку труда;
- знакомить с трудом людей рабочих профессий;

- закреплять умение детей выражать в игровой деятельности свои впечатления полученные представления о профессиях;
- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы.

#### **Задачи работы с детьми 6-7 лет:**

- расширять и систематизировать представления о современных профессиях;
- расширять представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий;
- расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства;
- расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;
- продолжать формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;
- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы.

#### **Задачи для родителей (законных представителей) воспитанников:**

- способствовать проявлению интереса родителей к мероприятиям проводимых для детей в рамках работы по ранней профориентации;
- побуждать к активному участию в организации мероприятий, проводимых в рамках работы по ранней профориентации (экскурсии, мастер-классы, встречах с интересными людьми).

#### **Задачи для педагогов:**

- разработать методическое сопровождение по ранней профориентации детей дошкольного возраста в мире профессий (конспекты интегрированных занятий, экскурсий, сценарии мастер-классов и т.д.)

#### **Задачи для социальных партнёров:**

- создать условия и проявления интереса к укреплению партнёрских связей

## **4. ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Принцип активного включения детей в практическую деятельность** ориентирован на активное включение детей в совместную деятельность с достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

**Принцип диалогичности** ориентирован на возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат.

**Принцип доступности, достоверности знаний** ориентирован материал, объемы, методы обучения интеллектуального и нравственного развития детей. **Принцип личностно ориентированного взаимодействия** ориентирован на организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

**Принцип научности** ориентирован на знания, которые имеют научное подкрепление и обоснование; соответствует содержанию уровня развития науки, опыта.

**Принцип открытости** ориентирован на участие или не участие ребенка в какой-либо деятельности, предоставлении или не предоставлении результатов своего труда.

**Принцип преемственности** ориентирован на создание условий для перехода от простых к более сложным формам познания, поведения и деятельности, обеспечивая последовательное их решение, знакомство с профессиями и развитие первоначальных знаний.

**Принцип регионального компонента** ориентирован на образовательную и воспитательную практику в соответствии с социальным заказом финансовыми возможностями региона.

**Принцип творчества** ориентирован на максимальную ориентацию творческого начала в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

### Организационные условия:

- создание условий для самореализации каждого воспитанника ДОУ;
- развитие у воспитанников лидерских качеств; сотрудничество с социумом.

### Методические условия:

- разработка методических рекомендаций для педагогов по ранней профориентации воспитанников;
- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого - педагогической подготовки педагогов;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами, средствами и методами профориентационной работы;
- работа по изучению новых инструктивно-методических материалов по профориентационной работе;
- обобщение и распространение педагогического опыта по ранней профориентационной работе.

### Информационные условия:

- сайт ДОУ;
- официальная группа в социальных сетях ВКонтакте;
- методические рекомендации;
- формирование банка педагогической и методической информации;
- обеспечение информационных, учебно-методических и образовательных потребностей педагогических работников.

### Материально-технические условия:

- реализация проекта опирается на существующую материально – техническую базу дошкольного учреждения;
- групповые комнаты оборудованы современными игрушками и- игровым оборудованием, центрами активности; центр творчества, центр конструирования; центрами сюжетно-ролевых игр;
- обеспечение фондов учебно-методической литературы.

### Кадровые условия:

- детский сад укомплектован опытными и квалифицированными, педагогическими кадрами, большинство из которых работает в дошкольных учреждениях не один год.

### Мотивационные условия:

- поддержка положительного имиджа ДОУ, группы, педагога;
- использование в работе новых технологий;
- направленность на усвоение новых знаний.

## 6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Для детей:

#### *В сфере интересов:*

- с интересом включается в различные виды элементарной трудовой деятельности;
- с интересом смотрит фильм профессиях, предприятиях города, задает вопросы;

- инициативен и самостоятелен в разных видах детской деятельности, выбирает род занятий, участников по совместной деятельности.

*В сфере представлений:*

- способен рассказать о профессии и месте работы родителей;
- способен рассказать об общественной значимости труда;
- способен рассказать о профессии, наиболее заинтересовавшей и ее значимости.

*В сфере опыта и нравственных установок:*

- положительное эмоциональное отношение к труду, стремится оказать помощь, участвовать в посильной трудовой деятельности;
- гордится профессией своих родителей;
- уверен в себе при выполнении доступных трудовых действий, в совместной со взрослым трудовой деятельности, при выполнении поручений.

*Сформирован:*

- опыт ручного и физического труда, продуктивной деятельности; опыт работы с инструментами и различными материалами для трудовой деятельности;
- опыт наблюдения за профессиональной деятельностью человека;
- опыт выполнения простейших трудовых операций по плану, по алгоритму; опыт определения последовательности действий, трудовых операций, планирования труда; опыт взаимодействия с партнерами, оказания помощи партнеру;
- опыт преодоления трудностей: прикладывать усилия, доводить начатое дело до конца;
- опыт самостоятельного выбора и организации элементарной трудовой деятельности.

**Для социума:**

Для родителей и общества:

- позитивный образ профессий;
- родители знают, как познакомить детей с профессией, как развивать способности детей;
- осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью развития способностей детей;
- у родителей появляется интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

Для дошкольного учреждения, совершенствования образовательного процесса:

- разработаны и апробированы методические средства ранней профориентации;
- организована игровая, предметно-пространственная среда профессиональной направленности;
- разработаны совместные проекты и мероприятия с родителями;
- сформирована достаточная профессиональная компетентность педагогов в вопросах ранней профориентации.

**7. ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

**I этап (организационный):**

- проведение мониторинга;
- разработка и утверждение примерного календарно-тематического плана работы по ранней профориентации;
- подбор методической литературы, подготовка наглядного материала;
- налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.

**II этап (практический):**

- реализация примерного календарно-тематического плана работы по ранней профориентации через совместную и самостоятельную деятельность детей, «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации, привлечение родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ, привлечение социальных партнеров.

**III этап (итоговый):**

- проведение повторного мониторинга;
- анализ и обобщение опыта.

## **8. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

### **Наглядные:**

- экскурсии;
- наблюдения;
- дидактические пособия;
- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков;
- просмотр видеозаписей.

### **Словесные:**

- художественное слово;
- рассказ воспитателя;
- беседы;
- малые фольклорные формы (инсценировки);
- проблемные ситуации;
- высказывания и сообщения (презентации)

### **Практические:**

- трудовые поручения;
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций;
- игровые обучающие ситуации;
- сюжетно-ролевые игры

### **Игровые:**

- дидактические игры;
- игровые упражнения;
- игры с правилами (с алгоритмом действий);
- словесные игры;
- игры-воображения (ситуационные);
- сюжетно-ролевые игры;
- сюрпризные моменты

### **Алгоритм ознакомления с профессией.**

- Название профессии;
- Место работы;
- Материал для труда;
- Форменная одежда;
- Орудия труда;
- Трудовые действия;
- Личностные качества;
- Результат труда;
- Польза труда для общества.

## **9. ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ**

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

- анкетирование «Каким я вижу своего ребенка»;
- консультация для родителей «Ранняя профориентация для дошкольников»;
- буклеты, памятки «Все профессии нужны, все профессии важны»;
- привлечение родителей к выпуску семейной газеты «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы»;
- привлечение родителей к участию в мастер- классах, экскурсиях, «встречах с интересными людьми»;
- привлечение родителей в совместную деятельность детей: сюжетно-ролевые игры, инсценировки, проекты и т.д.;

- мероприятия, проводимые в рамках «Недели образования» /посещение непосредственно – образовательной деятельности/;
- подведение итогов работы по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста на итоговом родительском собрании.

## ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Месяц/ Тема		Образовательная деятельность	Чтение художественной литературы	Практические мероприятия	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<b>Профессии ДОУ:</b> заведующий, воспитатель, младший воспитатель, повар	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессиях в детском саду, чем занимаются сотрудники, чтобы функционировал детский садик	Разучивание стихотворения про детский сад	Экскурсия по детскому саду	Анкетирование родителей «Каким я вижу своего ребенка»
	<b>Садовник</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессии садовник; - <u>Трудовое поручение:</u> - уборка мини-огорода; - помощь в уборке листвы на участке	О. Дриз «Сказочный садовник»  Г.Х Андерсен «Дюймовочка»	Просмотр мультфильма по сказке Г.Х. Андерсена «Садовник»	Привлечение родителей к участию выставки осенних поделок из овощей и фруктов
Октябрь	<b>Пожарный</b>	<u>Познавательное занятие:</u> - интегрированное занятие	С. Михалкова «Дядя Степа» С. Маршак «Кошкин дом»	Экскурсия в пожарную часть  - встреча с «интересным и людьми»	

	<b>Инспектор ПДД</b>	<u>Социально – коммуникативное развитие:</u> - проведение инструктажей с детьми по правилам дорожного движения; - беседа с детьми по ПДД	Сборник сказок Д.Н. Лактионовой «Про правила дорожного движения»	Участие в социальной акции «Мы за безопасность на дорогах»  - встреча с «интересным и людьми»	Привлечение родителей к социальной акции «Мы за безопасность на дорогах»
Ноябрь	<b>Врач, медицинская сестра</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - интегрированное занятие <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - сюжетно – ролевая игра «Больница»	И.Ревю «Не боюсь врача!»  С. Шайтанова «Медицинские сказки доктора Неболейкина» (для детей 4-6 лет)	«Неделя здоровья»	Привлечение родителей к участию в «недели здоровья»
	<b>Библиотекарь</b>	<u>Познавательное развитие</u> - беседа с детьми о профессии библиотекарь - викторина «Путешествие по сказкам» <u>Трудовое поручение:</u> - почини книжку	Чтение детской художественной литературы	Экскурсия в библиотеку	Привлечение родителей к участию в экскурсии в библиотеку
Декабрь	<b>Продавец</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - сюжетно – ролевая игра «Магазин» <u>Познавательное развитие:</u> - интегрированное занятие	И. Ревю «Волшебная шапка»  В. Сутеев «Волшебный магазин»	Экскурсия в магазин	Организация родителей на «встречу с интересными людьми» по профессии
	<b>Музыкальный руководитель, аниматор</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессии музыкальный руководитель; - рассказ о профессии аниматор	Б. Grimm «Бременские музыканты»	Просмотр презентации о профессии «Аниматор»	

Январь	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессии инструктор по физической культуре	В. Парняков «Расскажу я вам сказку про легкую атлетику»  А Попова «Сказки о спорте и физкультуре»	- «Неделя здоровья»  - экскурсия в ДЮСШ	Привлечение родителей к участию в «недели здоровья»
Февраль	<b>Военные профессии</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - интегрированное занятие «Военные профессии»	Г..Х. Андерсен «Огниво»  Ю. Яковлев рассказ «Как Сережа на войну ходил»	Просмотр презентации «Военные профессии»	Привлечение родителей к изготовлению стенгазеты «Профессия моего папы»
Март	<b>Парикмахер, стилист</b>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»  <u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессии парикмахер; - рассказ о профессии стилист	З. Полякова «Сказка про парикмахера»	Мастер – класс «Салон красоты»	Привлечение родителей к участию в мастер – классе «Салон красоты»
	<b>Актер, режиссер</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессиях актер, режиссер	Ю.Л. Алянский «50 маленьких рассказов про театр» (для детей 4-6 лет)	Театральный мини-фестиваль	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов для театрального мини-фестиваля
Апрель	<b>Экскурсовод, гид</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессиях экскурсовод, гид; - интегрированное занятие	В.М. Гарвин «Лягушка – путешественница»  Детская художественная литература про путешествия	Презентация – доклад детей «Любимое место в моем городе»  Экскурсия по городу	Привлечение родителей к участию в презентации «Любимое место в моем городе»

	<b>Космонавт</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - интегрированное занятие	Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине» Г.Н. Элькин «Детям о космосе и космонавтах»	Просмотр презентации «Космос. Космонавты»	
Май	<b>Учитель</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - интегрированное занятие <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - сюжетно – ролевая игра – «школа»	В. Носов «Витя Малеев в школе и дома»  В.Д. Берестов «Витя, Фитюлька и Ластик»	Экскурсия в школу	
	<b>Флорист, Ландшафтный дизайнер</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессиях флорист, ландшафтный дизайнер <u>Трудовое поручение:</u> - помощь в создании клумбы, мини-огорода на участке	Е. Благина «Одуванчик»  С.Аксаков «Аленький цветочек»	Просмотр видеопрезентации про профессии флорист, ландшафтный дизайнер	Привлечение родителей к выращиванию и посадке цветочной рассады для ДОУ

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ**

Месяц/ Тема	Образовательная деятельность	Чтение художественной литературы	Практические мероприятия	Взаимодействие с родителями	
Сентябрь	<b>Профессии ДОУ:</b> заведующий, воспитатель, младший воспитатель, повар, бухгалтер, кладовщик, прачка, дворник, уборщица	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессиях в детском саду, чем занимаются сотрудники, чтобы функционировал детский садик; - викторина «Профессии ДОУ»	Разучивание стихотворения про детский сад	Экскурсия по детскому саду	Анкетирование родителей «Каким я вижу своего ребенка»

	<b>Фермер</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессии садовник; - интегрированное занятие <u>Трудовое поручение:</u> - уборка мини-огорода; - помощь в уборке листвы на участке	Х. Энн «Мафин и огородное пугало»	Просмотр мультфильма «Ферма домашних животных»	Привлечение родителей к участию выставки осенних поделок из овощей и фруктов
Октябрь	<b>Повар, кондитер</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессии кондитер - интегрированное занятие	С. Мягкова «Сказка про повара»  Б. Grimm «Горшочек каши»	Мастер класс «Готовим в детском саду»	Привлечение родителей к участию в мастер - классе «Готовим в детском саду»
	<b>Пожарный, Дежурный пожарной части</b>	<u>Познавательное занятие:</u> - интегрированное занятие	В. Драгунский «Пожар во флигеле или подвиг во льдах» Л. Толстой «Пожарные собаки»	Экскурсия в пожарную часть  - встреча с «Интересными людьми»	
Ноябрь	<b>Инспектор ПДД</b>	<u>Социально – коммуникативное развитие:</u> - проведение инструктажей с детьми по правилам дорожного движения; - беседа с детьми по ПДД - викторина по правилам дорожного движения	Сборник сказок Д.Н. Лактионовой «Про правила дорожного движения»	Участие в социальной акции «Мы за безопасность на дорогах»  - встреча с «Интересными людьми»	Привлечение родителей к социальной акции «Письмо водителю»

	<b>Ветеринар</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессии ветеринар <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника»	К. Чуковский «Айболит»	Просмотр видео презентации «Ветеринарная клиника»	Привлечение родителей к изготовлению стенгазеты «Мои домашние животные»
Декабрь	<b>Кассир, банкир</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессиях кассир, банкир - интегрированное занятие	Сборник авторских сказок «Моя первая сказка про финансы»	Квест – игра «В комнате экономических заданий»	
	<b>Почтальон</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессии почтальон <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Стихотворение С. Маршака «Почта»	- Акция «Пишем письмо Деду Морозу»	Привлечение родителей к участию в акции «Пишем письмо Деду Морозу»
Январь	<b>Инструктор по физической культуре, тренер</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессии тренер; - познавательная викторина	В. Парняков «Расскажу я вам сказку про легкую атлетику»  А Попова «Сказки о спорте и физкультуре»	- «Неделя здоровья»  - экскурсия в ДЮСШ	Привлечение родителей к участию в «недели здоровья»

	<b>Ученый</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессии ученый; - интегрированное занятие; <u>Организованная самостоятельная деятельность в центрах экспериментирования</u>	А. Свирин, М. Лишенко «Книга знаний»	- Экспериментальная деятельность «Научная лаборатория»	
Февраль	<b>Военные профессии</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - интегрированное занятие «Военные профессии» - викторина «Военные профессии»	Г..Х. Андерсен «Огниво»  Ю. Яковлев рассказ «Как Сережа на войну ходил»	- Просмотр презентации «Военные профессии»  - «Встреча с интересными людьми»	- Привлечение родителей к изготовлению стенгазеты «Профессия моего папы»  - Привлечение родителей к «встречи с интересными людьми» - «Рассказ как я служи в армии»
	<b>Строитель</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессии строитель; - интегрированное занятие <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	А. Корзоватых «Когда я вырасту, я буду строить дома»	Просмотр мультфильма «Три поросенка»	
Март	<b>Профессии мам</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа с детьми о профессиях мам	Стихотворения о женских профессиях	Презентация – доклад детей «Профессия моей мамы»	Привлечение родителей в изготовление стенгазеты «Профессия моей мамы»

	<b>Актер, режиссер, костюмер, декоратор (профессии театра)</b>	<u>Познавательное развитие</u> - беседа с детьми о профессиях актер, режиссер	Ю.Л. Алянский «50 маленьких рассказов про театр» (для детей 4-6 лет)	Театральный мини- фестиваль	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов для театрального мини-фестиваля
Апрель	<b>Экскурсовод, гид</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа о профессиях экскурсовод, гид; - интегрированное занятие	В.М. Гарвин «Лягушка – путешественница»  Детская художественная литература про путешествия	Презентация – доклад детей «Открытие в моем городе»  Экскурсия по городу	Привлечение родителей к участию в презентации «Открытие в моем городе»
	<b>Пчеловод</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - рассказ о профессии пчеловод	Н. Абрамцева «Сказка о веселой пчеле»	Чаепитие «Сладкий стол» - дегустация меда	Привлечение родителей к участию в чаепитии «Сладкий стол»
Май	<b>Учитель</b>	<u>Познавательное развитие:</u> - интегрированное занятие <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - сюжетно – ролевая игра – «школа»	М. Зощенко «Пора вставать»  В. д Берестов «Стихи про школу и школьников»	Экскурсия в школу	
	<b>Флорист, Ландшафтный дизайнер</b>	<u>Познавательное развитие:</u> -беседа о профессиях флорист, ландшафтный дизайнер <u>Трудовое поручение:</u> - помощь в создании клумбы, мини-огорода на участке	Е. Благина «Одуванчик»  С.Аксаков «Аленький цветочек»	Просмотр видеопрезентации про профессии флорист, ландшафтный дизайнер	Привлечение родителей к выращиванию и посадке цветочной рассады для ДОУ

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Наглядный дидактический материал по комплексно – тематическому планированию:

- Одежда, обувь;
- Грибы, насекомые;
- Сказки;
- Домашние птицы;
- Домашние и дикие животные;
- Игрушки;
- Фрукты, овощи;
- Транспорт;
- Сюжетные картинки «Дети в детском саду и семье»;
- Сюжетные картинки «Дети и детский сад»;
- Предметные картинки для сравнения;
- Сюжетные картинки;
- Деревья, цветы;
- Инструменты;
- Рыбы;
- Мебель;
- Посуда;
- Куклы;
- «Кто что делает?»;
- Перелетные, зимующие птицы;
- Профессии;
- Примеры узоров и орнаментов «Хохлома»;
- Примеры узоров и орнаментов «Гжель»;
- Работы мастеров: «Хохлома», «Гжель», «Полхов-Майдан»;
- Времена года;
- Уроки безопасности;
- Природные зоны (растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн);
- Природные зоны (растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса);
- Лесные животные;
- Животные зоопарка;
- Дары леса;
- Моя Родина – Россия;
- Дорожные знаки;
- Птицы;
- Форма;
- Птицы России;
- Птицы разных широт;
- Дикие животные;
- Животные жарких стран;
- Овощи;
- Цветы;
- Бытовые приборы;
- Космос;
- Транспорт;
- Специальные машины;
- Музыкальные инструменты;
- О Московском Кремле

### Развивающие и дидактические игры:

- Дидактическая игра: «Узнай по описанию»;
- Дидактическая игра: «Составь слово»;
- Дидактическая игра: «Дома зверей»;
- Дидактическая игра: «Какого цвета предмет»;
- Дидактическая игра: «Твердый – мягкий»;
- Дидактическая игра: «Найди пару»;
- Дидактическая игра: «Отыщем картинку»;
- Дидактическая игра: «Угадай как нас зовут»;
- Дидактическая игра: «Мир животных»;
- Дидактическая игра: «Мир животных и птиц»;
- Развивающая игра: «Найди четвертый лишний»;
- Познавательная игра – лото: «Подбери по смыслу»;
- Проверочная игра: «Готов ли ты к школе?»;
- Дидактическая игра: «Что быстрее, кто сильнее?»;
- Дидактическая игра: «Мой дом»;
- Дидактическая игра: «Если малыш поранился»;
- Дидактическая игра: «Учим дорожные знаки»;
- Дидактическая игра: «Зоопарк настроений»;
- Дидактическая игра: «Природно-климатические зоны земли»;
- Дидактическая игра: «Прогулка по городу»;
- Дидактическая игра: Природные и погодные явления»;
- Игра-занятие: «Все о времени»;
- Дидактическая игра: «Транспорт наземный, воздушный, водный»;
- Дидактическая игра: «Знаю все профессии»

#### **Демонстрационные пособия:**

- Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»;
- Детский игровой комплект «Дети на дорогах»;
- Магнитный плакат «Природное сообщество леса»;
- Магнитный плакат «Природное сообщество водоема»;
- Магнитный плакат «Природное сообщество луга»;
- Магнитный плакат «Природное сообщество приусадебного участка»;
- Магнитный плакат «Природное сообщество поля»;
- Магнитный плакат «Птицы зимой»;
- Микроскоп Микромед 1;
- Микроскоп Микромед 2;
- Микроскоп Микромед 3;
- Микроскоп Микромед 4;
- Интерактивная игра «Божьи коровки»;
- Лаборатория цифровая «Наураша»

#### **Электронные накопители (CD, DVD-диски):**

- Диск наглядное пособие говорящие картинки;
- Диск наглядное пособие игры для маленького гения;
- Диск наглядное пособие игры со словами;
- Диск наглядное пособие лого игры;
- Диск наглядное пособие лого ритмика;
- Диск наглядное пособие развивающие игры;
- Диск наглядное пособие смотри и говори;
- Диск наглядное пособие шаг за шагом



## Список использованной литературы и источников

1. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.;
2. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОО;
3. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М.;
4. Интернет ресурсы;
5. Картотека образовательных проектов в детском саду (40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста) , Русское слово;
6. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез,